

تاریخ ہند کی کہانیاں، چونکہ تاریخ بالخصوص اپنے ملک کی تاریخ ایک ایسی ضروری چیز ہے، جس سے بچوں کو بے نیازی ہنسن ہو سکتی، لیکن اسکے ساتھ تاریخی واقعات سے قدر خشک اور رد کھے پھیکے ہوتے ہیں کہ بچوں کو اُن سے دلآویزی ہنسن ہو سکتی، اسلئے مفت نصیر الدین حیدر تیموریہ نے اس کڑوی کیلی دوکان بچوں کے لئے اس طرح خوشگوار بنایا ہے ہندوستان کی قدیم تاریخ کے واقعات کو قصہ کے پیرایہ میں لکھا ہے، جس سے بچوں کو رتہ دلآویزی ہوتی ہے، یہ کتاب الناظر پریس لکھنؤ میں چھپی ہو اور وہیں سے مل سکتی ہے، رتوں کی انشاء، مردوں اور عورتوں کے خیالات، جذبات، اور طرز معاشرت میں اس طرح فرق ہے، اسی طرح انکی زبان میں بھی یہ فرق موجود ہے، سیکڑوں محاورے اور رتوں الفاظ ایسے ہیں جو صرف عورتیں بولتی ہیں، مرد ہنسن بولتے، بیگم صفدر علی نے فرق کو طرز انشاء و تحریر میں بھی نمایاں کرنا چاہا ہے، اور متعدد خط و کتابت درج کی ہے، ملف قسم کے تعلقات کی عورتوں نے باہم کی ہے، اسی کتاب کا نام عورتوں کی انشاء، الناظر پریس لکھنؤ میں چھپی ہے،

قبایات البلیغہ علی رسالہ یہ ایک مختلف فیہ سلسلہ ہے کہ ایک ہاتھ سے مصافحہ کرنا ہاتھ سے بالید الواحدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام سے ثابت ہے یا ہنسن؟ علماء نے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں ایک ہاتھ سے مصافحہ کرنے کو ثابت کیا تھا یہ رسالہ اسکا جواب ہے، ۳۳ قیمت ہے، اور حاجی محمد محی الدین تاجر کتب نمبر ۳۹۹ بازار شکرنگور سے مل سکتا ہے،

الصلوۃ، اس رسالہ میں نماز و وضو کے فرائض، سنن اور مستحبات درج ہیں، اس سے مل سکتا ہے،

مضامین

- | | | |
|---------|--------------------|-----|
| ۵ - ۲ | شذرات | (۱) |
| ۱۶ - ۴ | مقدمہ روح الاجتماع | (۲) |
| ۲۵ - ۱۷ | رؤسی مسلمان | (۳) |
| ۳۲ - ۲۶ | خطابت | (۴) |
| ۳۶ - ۳۴ | پاملی پیر | (۵) |
| ۴۰ - ۳۷ | حضرت اسعد بن زرارہ | (۶) |
| ۵۰ - ۴۱ | رموز بخودی | (۷) |
| ۵۲ - ۵۱ | ادبیات | (۸) |
| ۵۶ - ۵۳ | مطبوعات جدیدہ | (۹) |

شعوبہ

شعوبہ کی پہلی اور چوتھی جلدیں چپ گئی ہیں، پہلی، تیسری اور چوتھی جلدیں اس وقت بازار میں زیر طبع ہیں، قیمت جلد اول ۱۲ سو ۱۲ چارم، تاجر لون کوٹھ فیصدی کمیشن، در پینچر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

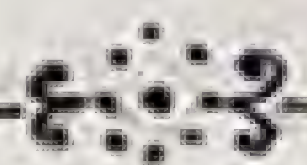
نشست

ہندوستان میں علماء کی مقول تعداد ہے، لیکن غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ اس تعداد کا کثیر حصہ ممالک متحدہ، بہار، بنگال اور پنجاب میں ہے، مدارس بمبئی، برار، صوبہ متوسطہ اور پھولے قدیم صوبوں میں جو پہلے علم دین کے مرکز تھے، وہاں اس طبقہ کا فقدان عام ہے، دوسرے میں اس وقت بشکل چار پانچ عالم خاص اس ملک کے باشندے ملین گے بمبئی کوچھڑگاؤں کا مسکن ہے، گاؤں، قصبوں اور شہروں کا یہی حال ہے، مدارس کی حالت کو بھی یاس کیجئے جس ملک کی یہ کیفیت ہو وہاں کے مسلمان باشندوں کی مذہبی بیداری اور مناسی کی نسبت آپ کیا قیاس کر سکتے ہیں؟

آجکل اخبارات میں اشاعت اسلام، اشاعت اسلام کی پکار ہے، لیکن انکی نظر اس راہ کو نہیں، حالت یہ ہے کہ کئے کو توار دوزبان تمام ہندوستان کی زبان ہے، اور شاید شہروں کی یہ بیان صحیح ہو، لیکن دیہاتوں اور قصبوں کے مسلمان جیسا چاہیے اس زبان کو نہیں سمجھتے جو علماء وہاں جاتے ہیں وہ اول تو چند روز سے زیادہ قیام نہیں کر سکتے، دوسرے انکی فصیح بودن کے سمجھنے والے وہاں مفقود ہیں، اسلئے پہلی طریقہ کا یہ ہے کہ وہاں کے مسلمانین

عربی تعلیم کا ذوق پیدا کیا جائے، اور اس صوبہ کے چند لڑکوں کو عالم بنا کر انکے وطن میں واپس کیا جائے، وہ مستقل قیام کر کے اور اپنے اہل وطن کے ہر مجلس و خلوت میں شریک ہو کر انکے درمیان کام کریں،

مذہب نے اسی طریقہ کو اختیار کیا ہے، اور اب چند سال سے اسکے سالانہ اجلاسوں کا بھی اہم القاصد ہے، مدراس میں خود وہاں کے چند مقدس روشن خیال علما کی کوشش سے ایک مدرسہ باقیات الصالحات نہایت کامیابی سے مذہب کے اصول پر چل رہا ہے، اس سال ناگپور میں ایک عربی درسگاہ کی تحریک پیدا ہوئی ہے، اور امید ہے کہ وہ کامیاب ہوگی، لیکن چونکہ ہر ملک دارالعلوم جیسا مدرسہ قائم نہیں ہو سکتا اسلئے اسکی کوشش کیجاتی ہے کہ طلبہ دارالعلوم میں لائے جائیں، چنانچہ تین سال کی کوشش کے بعد دارالعلوم میں آپکو اب ہر صوبہ کے لڑکے مل سکتے ہیں، ہندوستان ممالک متحدہ تو مذہب کی پرانی کمائی ہیں، اب اسکا احاطہ بنگال، برہما، سیلون، ہمارا شتر، کراچک، ممالک متوسطہ و برار، مدراس اور پنجاب و پشاور تک پہنچ گیا ہے، امید ہے کہ چند سال کے بعد ہمارے دودو تین تین طالب العلم جب ان ممالک میں پہنچ جائیں گے اور اپنے اخلاق اور جوش علی سے وہاں کے مسلمانوں کو مطمئن کر دیں گے تو مسلمانوں کی ترقی کا ایک نیا باب کھل جائیگا،



بنگال کے طالب العلم ہر مدرسہ میں ہوتے ہیں لیکن تجربہ اور مشاہدہ گواہ ہے کہ عمر بھر ٹہرنے کے بعد بھی انکی بنگالیت رفع نہیں ہوتی، لیکن الحمد للہ کہ دارالعلوم مذہب کی آب و ہوا ان نقائص کو دور کرنے میں کامیاب ہو رہی ہے، اس سال ناگپور کے اجلاس میں مولوی عبداللہ بنگالی نے جس خوبی اور صفائی لہجہ کے ساتھ عربی میں تقریر کی کہ تمام علمائے حاضرین صدائے احسن اور مرجعاً بلند

رہے تھے اور جب کی تقریر کے بعد میں نے اٹھ کر یہ بتایا کہ یہ طالب العلم بنگال کا رہنے والا ہے
بمذہب یہ کہتے تھے،

— ❦ —

اس سال اجلاس ناگپور متعدد حیثیتوں سے کامیاب رہا، یاد ہو گا کہ گذشتہ دسمبر کے اجلاس
پر ایک تذکرہ میں ہم نے اظہار افسردگی کیا تھا، مذکورہ کے اجلاس ناگپور نے اسکی پوری تلافی
کی، کلکتہ میں ایک طرف کانگریس کا جوش و خروش اور دوسری طرف لیگ اور کانفرنس کی
دوگی دیکھ کر ہر مسلمان بجائے خود اپنی ذلت آپ محسوس کر رہا تھا، لیکن اصل یہ ہے کہ یہ خود ہماری
ہے، مسلمانوں کے جوش و خروش اور قوت عمل کا نظارہ صرف ایک ہی تماشا گاہ میں ہو سکتا
مذہب ہے اور اسی کے اندر سب کچھ ہے،

— ❦ —

جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی صدر ندوۃ العلماء اور مولانا شاہ سیلمان صاحب
س میں وہ جوش ازدحام اور ولولہ تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ آج ناگپور کی تاریخ بدل جائیگی، بالآخر
ت اور ذوق دینی سے مصروف کار تھے وہ تماشا دیکھنے کے لائق تھا، باہر سے اس کثرت
تھے کہ سچ یہ ہے کہ میزبان اس بار کو بمشکل سنبھال سکے، نو سو ڈیلیگیٹ مختلف مقامات
تھے، ان میں زیادہ تعداد تو خود صوبہ کے اندر کی تھی، باہر کے صوبوں میں سے زیادہ مدرس
تھے، رات کے مجالس وعظ میں پانچ ہزار آدمیوں کا مجمع تھا،

— ❦ —

تیسرے دن جب چندہ کی تحریک ہوئی ہے تو گو چندہ کی کوئی بڑی رقم کی امید نہ تھی کہ ہمارے
ہماری نہیں، لیکن ہم نے اپنے انہیں غریب بھائیوں میں وہ جوش دیکھا کہ تین تین میرین

مختلف مقامات پر چندہ لینے کے لئے بچائی گئی تھیں، لیکن حالت یہ تھی کہ ہر جگہ ایک
بیسویں لگی تھی، اور بمشکل یہ مہلت کارکنوں کو ملتی تھی کہ وہ اسکی صحیح نام اور پتہ لکھ سکیں مذہبی
تعلیم اور علوم اسلامیہ کے احیاء کے جو وعظ وہ سن رہے تھے اسکا یہ اثر تھا کہ لوگوں پر گرہ پڑا اور
رقن طاری تھی، اور بعض عملاً اپنے عزیزوں اور فرزندوں کو اس خدمتگذاری کے لئے نثار
کر رہے تھے، اور ہم بمشکل ان میں سے چند کو لے سکے، یہ سن کر تعجب ہو گا کہ وہ جنہیں مسلمان جو
اسد آزاد ہیں کہ اپنی لڑکیوں کو شوق انگریزی تعلیم لے پردہ ولا رہے ہیں وہ بھی اپنے اصلی
جوش مذہبی کو نہ دبا سکے، اور اپنے دو عزیزوں کو اسی وقت انھوں نے مذہبی تعلیم کیلئے وقف کر دیا۔

— ❦ —

وہ سمان نہ ہو لیگا جب ایک ہندو برہمن نے اپنی دس روپیہ کی رقم ان الفاظ کے ساتھ
جلسہ میں پیش کی کہ میں یہ خیر رقم ان احسانات کی یادگار میں دیتا ہوں کہ جو مسلمان بادشاہوں نے
ہمارے اسلاف پر کئے تھے، یہ روپیہ اس فارسی زبان کی تعلیم پر صرف کیا جائے جس میں ہمارے
بزرگوں کو سلاطین سے سندن ملتی ہوتی ہیں!!

— ❦ —

اس اجلاس کا سب سے مفید کام یہ ہوا کہ صوبہ برار و متوسطہ کے لئے ایک انجمن بنام
معین النددہ قائم ہوئی جسکے کارکن بھی اسی اثنا سے اجلاس میں انتخاب کر لئے گئے،
انتخاب کا میا عزت و جاہ نہیں، بلکہ درد دینی اور ذوق عمل قرار دیا گیا ہے، یہ مجلس اپنے
نام صوبہ میں مذہبی دعوت اور تعلیم کا کام انجام دیگی، بالفصل اسکے ماتحت عربی کا ایک ابتدائی
مدرسہ قائم ہو گا۔

— ❦ —

مقالات

مقدمہ لُوح الاجتماع

(۲)

یہی نقطہ بحث ہے جسکو سب پہلے مہذب ممالک میں لیسان نے دریافت کیا لیسان نے بلے مدتوں مختلف ممالک میں سیاحت کی، مختلف قوموں کے عادات اطوار، خوبو اور ان کے قوم کی دریافت کئے، اور ایک مدت تک مختلف قوموں اور مختلف جماعتوں میں بکری سے جماعتوں کے طریق کار اور حیات اجتماعی کے ایک ایک شعبہ سے واقفیت پیدا کی، اسکے بعد علم نفسیات اجتماع کو مدون کیا،

علم نفسیات جماعت کو لیسان نے جسطرح مرتب کیا ہے اس میں لیسان کو دیگر علماء سے باتوں میں خاص امتیاز حاصل ہے، اور چونکہ لیسان کے علاوہ کسی مصنف کی کوئی دوسری کتاب ایسی موجود نہیں ہے، جس میں مستقل طور پر صرف نفسیات جماعت سے بحث ہو اسلئے لیسان کی خصوصیات کو اسی کے اوراق سے بیکر ذیل میں بیان کرتے ہیں،

لیسان کی سب سے بڑی خصوصیت جہیں سب علماء پر اسکو فوقیت حاصل ہی یہ ہے کہ اجتماع کے اس پہلو پر مہذب ممالک میں سب پہلے اسی نے قلم اٹھایا، گو بلاشبہ امریکہ، آسٹریلیا، چین، جاپان، روس، ہندوستان کے بعض علماء نے بھی اس پہلو پر نظر ڈالی ہے، لیکن اس پہلو کو انھوں نے خاص اہمیت نہیں دی ہے بلکہ عام علم النفس کے ضمن میں جا بجا علم الاجتماع کے اس پہلو پر نظر ڈال گئے ہیں، نفسیات جماعت پر مستقل طور پر نظر ڈالنا اور اصول و فروع کو

ترتیب دینا اور بات ہے، اور کسی خاص بحث کے ضمن میں ٹھوڑا سا اس پہلو پر بھی بحث کر لینا اور بات ہے،

خود لیسان کو علماء سے یہ شکایت ہے کہ انھوں نے علم الاجتماع کے اس پہلو کے جانب کون خاص توجہ نہیں کی، لیسان ایک مقام پر کہتا ہے،

”جماعتوں کا بیان بڑھتے بڑھتے طویل ہو گیا، حالانکہ ہمیں انکے بابت بہت

ٹھوڑا علم ہے، بات یہ ہے کہ جن لوگوں نے علم النفس کے جانب توجہ کی ہے وہ

جماعتوں سے کنارہ کش رہے، اور اسلئے ہمیشہ انکے حالات سے ناواقف رہے،“

پھر دوسری جگہ کہتا ہے:

”جماعت کے نفسانی حالات کے متعلق ہماری بحث بہت مختصر اور بطور سابقہ

تصانیف کے خلاصہ کے ہو گئی، اور ناظرین ان ہی مسائل سے واقف ہو سکیں گے

جو اس فن کے ابتدائی مسائل ہیں، کیونکہ میری حالت تو یہ ہے کہ میں نے ایک ایسی

زمین پر قدم رکھا ہے جو ایک مدت سے بنجر چھوڑ دی گئی تھی، اسلئے میں تو تمام فروع

و اصول کا استقصا نہیں کر سکتا، البتہ دوسرے لوگوں کو یہ چاہیے کہ ان مسائل

میں خوب غور و خوض کر کے اصول و فروع کو ترتیب دیں،“

لیسان کو علماء علم النفس سے عام شکایت ہے جسکا اظہار اس نے اپنی کتابوں میں

مختلف مقامات پر کیا ہے، حالانکہ لیسان کہتا ہے کہ اس علم کے فوائد بیشمار ہیں، اس علم کے

فوائد کو لیسان نے گنایا ہے وہ حسب ذیل ہیں،

(۱) اس علم کا سب سے ادنیٰ فائدہ تو یہ ہے کہ علم سے بہ از جہل سے،

لیسان کہتا ہے:

”جماعت کے نفسانی حالات کا معلوم کرنا بجد ضروری ہے خواہ ہم اسکا علمی حصہ حاصل کریں یا صرف واقعات کی حقیقت دریافت کر لیں، بہر حال جس طرح علم زراعت کی واقفیت کیسے قدر فائدہ مند ہوتی ہے اسی طرح انسان سے جو افعال صادر ہوتے ہیں انکے اسباب کا دریافت کرنا بھی فائدہ سے خالی نہیں،“

یہ ایک عام فائدہ ہے لیکن اس علم کا دوسرا فائدہ جو ہے وہ یہ ہے کہ بہت سے واقعات تاریخی ایسے ہیں جنکے علل و اسباب کا اس وقت تک پتہ نہیں چلتا قتیکہ جماعتوں کے نفسانی حالات سے واقفیت نہ پیدا کیجاسے، علم نفسیات جماعت کا فائدہ مبنی ہے اس اصول پر حکومت ایک ہی آدھ صفحہ آدھ لکھ آئے ہیں، اور وہ یہ ہے کہ اجتماعی کے تغیرات میں جن اسباب و موثرات کو دخل ہوتا ہے ان میں سب سے زیادہ ت اندرونی موثرات یعنی ہیئت اجتماعی کی اندرونی ترکیب کو حاصل ہوتی ہے اور یہ فی ترکیب عبارت ہے جماعت کے خیالات، جذبات، افکار وغیرہ سے جو نفس فی کے مظاہر ہیں، پس جب کسی ہیئت اجتماعی کے تغیرات کے اسباب دریافت ہوں تو پہلے خود اس ہیئت اجتماعی کی اندرونی ترکیب اور اسکے نفسانی حالات کی رنا چاہیے کہ بغیر ان نفسانی حالات کا علم حاصل کئے ہوئے اس ہیئت اجتماعی کے اسباب سے واقفیت نہیں ہو سکتی،

موسیو لیبان نے علم نفسیات اجتماع کے اس خاص فائدہ کو اپنی کتاب میں لکھ دی ہے، چنانچہ ایک مقام پر لکھتا ہے،

”اس علم سے ایسے بیشمار اخلاقی اور اجتماعی واقعات کی توجیہ ہو جاتی ہے جنکی حقیقت سے واقف ہونیکا کوئی اور ذریعہ نہیں۔“

ان فوائد کے علاوہ اس علم کا تیسرا فائدہ یہ ہے کہ

(۳) مختلف جماعتوں کی قیادت بلا اسکے کہ جماعت کے نفسانی حالات سے واقفیت پیدا کیے ناممکن ہے، اسلئے خاص کر ان لوگوں کو اس علم کے جانب زیادہ توجہ کرنا چاہیے جنکے ہتھوں میں مختلف قوموں کی زمام سیاست ہوتی ہے، اور جنکا ایک اشارہ قوموں کے بہت میں عظیم الشان تغیر پیدا کر دیتا ہے،

لیبان کہتا ہے،

”جماعتوں کے نفسانی حالات سے واقف ہونا اس زمانہ میں اس قدر ضروری ہو گیا کہ ہر بڑے سے بڑا سیاست دان اس جانب خاص توجہ کرتا ہے نہ اسلئے کہ اس ذریعہ سے وہ جماعت پر اپنی حکومت اور سیادت قائم کرے کیونکہ یہ بہت مشکل ہے بلکہ اسلئے کہ اس ذریعہ سے وہ جماعت کے زور کو گھٹا سکے۔“

اور یہی سبب ہے کہ لیبان دوسرے موقع پر کہتا ہے،

حالانکہ وہ لوگ جنھوں نے دنیا پر حکومت کی ہے اور جنکے ہاتھوں میں اقوام و ممالک کی عنان حکومت رہی ہے، بائیان مذاہب لیکر بائیان حکومت تک اور پیغمبران مذہب لیکر سیاست دان مدبرین تک حتی کہ وہ لوگ بھی جو چھوٹے چھوٹے قبائل کے سردار رہے یہ سب لوگ ہمیشہ علم النفس کے ماہر ہوتے ہیں،“

لیبان کہتا ہے کہ جماعت کی قیادت وہ شخص نہیں کر سکتا جو جماعت کے نفسانی حالات سے ناواقف ہو، جسکو یہ نہ معلوم ہو کہ جماعت کو کس طرح اثر پذیر کرنا چاہیے، خطیبانہ انداز کا جماعت پر اثر پذیر ہونا ہے، غیر معقول دلائل سے جماعت کس طرح اثر پذیر ہوتی ہے، بعض خاص الفاظ اور جملوں کو جماعت کیوں ناپسند کرتی ہے، جس شخص کو ان تمام امور کا علم ہو وہ ہرگز قیادت کی

صلاحیت نہیں رکھتا، اسلئے جب کسی قوم کی عنان سیاست اپنے ہاتھ میں لینا ہو تو سب سے پہلے جماعت کے ان نفسانی حالات کا علم حاصل کرنا چاہیئے،

غرض یہ اس علم کے چند مختصر سے فوائد ہیں جنکو لیبان نے باجا اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے، اور اس بات پر حیرت کی ہے کہ باوجود ان فوائد کے علماء علم النفس اس فن سے لیون اسقدر بیگانہ نظر آتے ہیں،

(۲) دوسری بڑی خصوصیت لیبان کی یہ ہے کہ جنلوگوں نے علم الاجتماع سے بحث کی ہے انھوں نے ان موثرات میں جو ہیئت اجتماعی پر اثر کرتے ہیں، قوموں کے نظام اخلاق اور مذہب کے اثر کو بہت کم اہمیت دی ہے، بلکہ اکثروں نے تو سوسائٹی کے موثرات میں نظام اخلاق اور مذہب کو شمار ہی نہیں کیا ہے، لیکن بخلاف اسکے لیبان نے نظام اخلاق اور مذہب کے اثر کو بہت زیادہ اہمیت دی ہے بلکہ قوموں کے مزاج عقلی کی تکوین کا بھی مدد کرنے والے اپنے دوسری کتاب انقلاب الامم میں اسی نظام اخلاق ہی پر رکھا ہے اور اپنی دوسری کتاب روح الاجتماع میں جسکا ترجمہ آئندہ صفحات میں ناظرین کے پیش نظر ہے، ایک خاص فصل میں اس نے مذہب کے اثر سے بحث کی ہے،

نظام اخلاق کے اثر سے علماء علم الاجتماع نے جو غفلت برتی ہے اسکے بابت لیبان دوسری کتاب انقلاب الامم میں ایک موقع پر لکھتا ہے،

جن ماہرین علم النفس نے نفسیات اجتماع سے بحث کی ہے انکے ضعف نتائج کا بڑا سبب یہ ہے کہ انھوں نے اپنے مباحث کو صرف عقلی مسائل پر محدود کر لیا ہے اور قوموں کے نظام اخلاق سے بالکل بحث نہیں کی ہے، میں کسی ایسے شخص سے واقف نہیں جس نے نظام اخلاق کی اہمیت سے بحث کی ہو بجز موسیو پولمان اور ایم ریو کے

کہ ان دونوں نے اس جانب تھوڑی سی توجہ کی ہے،

عموماً فلاسفہ نے سوسائٹی کے موثرات میں ان چیزوں کو داخل کیا ہے جو مادی حیثیت سے بہت پر اثر کرتی ہیں، ملک کی آب و ہوا، ماحول، اور اسی قسم کے دیگر موثرات کو ان کے نزدیک زیادہ اہمیت حاصل ہے، اور وہ واقعات کی جو توجیہ کرتے ہیں تو محض مادیہین کے اصول پر ہے حالانکہ لیبان لکھتا ہے کہ ان ظاہری اسباب کے پیچھے اسقدر کثرت سے چھپے ہوئے موثرات ہیں جن تک عقل انسانی کی رسائی ہی ہو نہیں سکتی،

چنانچہ لیبان روح الاجتماع میں ایک مقام پر لکھتا ہے،

زمانہ حال کے بعض مورخین خصوصاً موسیو ٹامس انقلاب فرائس کے بعض واقعات کی توجیہ کرنے میں جو نا کامیاب رہے اسکا باعث بجز اسکے کچھ نہیں معلوم ہوتا موسیو ٹامس نے جماعت کے نفسانی حالات سے واقفیت پیدا کرنیکی کوشش نہیں کی بلکہ ان مشکل مباحث میں بھی اس نے مادیہین کا وہی طرز اختیار کیا جو عموماً واقعات کی توجیہ کرتے وقت وہ اختیار کرتے ہیں، مادیہین اخلاقی قوتوں سے بہت کم بحث کرتے ہیں حالانکہ ان ہی قوتوں کی نیو پرتائی کی عمارت تعمیر ہوتی ہے،

پھر اسکے بعد ایک خاص فصل میں لیبان نے دعوے کیا ہے کہ جماعت کے اعمال و افغان مذہب کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے جس سے انکار کرنا واقعہ سے انکار کرنا ہے،

اس فصل کے آخر میں لیبان ایک مقام پر لکھتا ہے،

پس مذہب کو جماعت کے مشاعرہ احساسات اور اعمال و افعال پر جو تسلط اور غلبہ حاصل ہے اسکی بنا پر میرا یہ خیال ہے کہ کوئی شخص اہم تاریخی واقعات کی حقیقت کو اس وقت تک تمام و کمال نہیں سمجھ سکتا تاوقتیکہ وہ ان دینی معتقدات سے واقفیت نہ پیدا کر لے

جوان واقعات کی آڑ میں جماعت کی قیادت کرتے ہیں، پھر بعض تاریخی واقعات تو ایسے گذرے ہیں جنکی توجہ جماعت کے اعتقادی پہلو کے علاوہ کسی اور پہلو سے ہو ہی نہیں سکتی، یہی وجہ ہے کہ موسیو ٹائن نے جو ایک زبردست فلسفی مورخ گذرا ہے اگر وہ انقلاب فرانس کی تاریخ لکھتے ہوئے اس واقعہ کے تمام جزئیات پر مورخانہ اور محققانہ نظر ڈالی ہے، لیکن چونکہ اس نے جماعتوں کی اس نفسانی حقیقت کو کہ جماعتیں ہمیشہ ہی جذبہ کی محکوم ہوتی ہیں نظر انداز کر دیا ہے، اسلئے بعض واقعات کے اسباب و سلسل دریافت کرنے میں وہ ناکام رہا،

حاصل یہ ہے کہ لیبان کے نزدیک جماعتوں اور قوموں کے تغیرات جن نفسانی محرکات سے متعلق ہوتے ہیں ان میں قوموں کے مذہب اور ان کے نظام اخلاق کے اثر کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس اہمیت کو یا تو بعض فلاسفہ اور مورخین نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے اور یا اگر اس کے جانب سے توجہ بھی کی ہے تو محض سطحی توجہ کی ہے، لیبان زمانہ حال میں پہلا فلسفی ہے جس نے نفسانی محرکات سے نہایت شرح و بسط کے ساتھ اپنی کتابوں میں بحث کی ہے،

۲۔ تیسری بڑی خصوصیت لیبان کی یہ ہے کہ اول تو لیبان کے پہلے کسی مصنف نے بات جماعت کے موضوع پر مستقل قلم اٹھایا ہی نہیں جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں اور اگر قلم اٹھا بھی ہے تو محض اس پہلو پر اٹھایا ہے کہ جماعت سے مجرمانہ افعال کا صدور کیونکر ہوتا ہے یہ کہ جن جرائم کے ارتکاب سے انسان انفرادی حالت میں بچکچاتا ہے ان افعال کے سب پر اجتماعی حالت میں اُسکو کیسے جرات ہوتی ہے، اور پھر اس موضوع بھی جن لوگوں نے لکھا ہے وہ جھون کی ایک جماعت ہے جنھوں نے عدالتوں کی کرسیوں پر بٹھیکر صد ہا مقامات کے فیصلے کیے ہیں اور اپنے اس تجربہ کی بنا پر انھوں نے اعداد و شمار سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ

تصرف مجرمانہ افعال کا ارتکاب کر سکتی ہے،

لیبان اس کے متعلق روح الاجتماع میں ایک مقام پر لکھتا ہے،

”البتہ تھوڑے دنوں سے انکو کچھ اس جانب توجہ ہوئی ہے مگر اب بھی انکی نگاہ جس حیثیت سے جماعتوں پر پڑتی ہے وہ یہ ہے کہ جماعتیں ناسزا افعال اور جرائم کا ارتکاب کرتی ہیں، بلاشبہ یہ صحیح ہے کہ دنیا میں جرائم ہمیشہ جماعتیں ہی پائی جاتی ہیں لیکن ان کے ساتھ دنیا میں نیک چلن اور بہادر جماعتیں بھی ہیں، پس جماعتوں کو صرف ارتکاب جرائم کی نگاہ سے دیکھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم کسی شے پر صرف ایک حیثیت سے نظر ڈالیں لیکن یہ ظاہر ہے کہ جس طرح کسی شخص کے صرف ظاہری عیوب دیکھ لینے سے اس کے پورے اوصاف اور پورے حالات کا علم نہیں ہو سکتا، اسی طرح صرف اس بات کی واقفیت کہ جماعت کبھی ارتکاب جرائم کرتی ہے، جماعت کے پورے حالات کا علم نہیں ہو سکتا ہے۔“

پھر دوسری جگہ لیبان لکھتا ہے،

”جن علمائے اس علم کے جانب توجہ کی ہے ان کے مباحث زیادہ تر جماعت کی مجرمانہ حیثیت سے متعلق ہیں، لیکن میں نے اس موضوع پر صرف ایک فصل میں بحث کی ہے اور وہ بھی مختصر ہے، اسلئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ ناظرین کو ایم ٹارڈ اور ویسکونٹی کے اس رسالہ کی جانب توجہ دلاؤں جس کا نام جماعت جارمہ ہے، اور خصوصیت زیادہ اسلئے ان کتابوں کے جانب توجہ دلائیں کی ضرورت ہے کہ میں نے جماعت کے قوائے عقلی کے متعلق جو خیالات ظاہر کیے ہیں وہ ان دونوں مصنفوں کے خیالات کے عکس ہیں۔“

پھر اس کے بعد لیبان نے جہاں پر جماعت کے اخلاق سے بحث کی ہے وہاں اُس نے نہ صرف یہ بتایا ہے کہ جماعت سے بسا محاسن اخلاق کا ظہور اور نیک افعال کا صدور بھی

ہوتا ہے بلکہ اسکے ساتھ اس نے ان لوگوں کی غلطی کا سبب بھی بنا دیا ہے جو جماعت پر صرف اسکی مجرمانہ حیثیت سے نظر ڈالتے ہیں، چنانچہ لیبان کہتا ہے،

”بعض ماہرین نفسیات نے جو جماعت پر صرف اسکی مجرمانہ حیثیت سے نظر ڈالتے ہیں مطلقاً حکم جو لگا دیا ہے کہ جماعت کے اخلاق ہمیشہ انحطاط پذیر ہوتے ہیں اسکا باعث صرف یہ ہے کہ انھوں نے جماعت کے اخلاق پر یک رخ نظر کی ہے یعنی انھوں نے صرف یہ دیکھ لیا کہ وہ شرف و فساد کے جانب زیادہ مائل ہوتی ہے اس بنا پر انھوں نے کہہ دیا کہ جماعت ہمیشہ بد اخلاق ہوتی ہے“

پھر اسکے بعد جماعت کے اخلاق کے بابت لیبان یہ دعویٰ کرتا ہے کہ

”تاریخ کے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ افراد نے نہیں بلکہ جماعتوں ہی نے نزہت،

اخلاص عمل، اور عظام اعمال کی مسلم الثبوت مثالیں پیش کی ہیں“

یہ تو لیبان کا عام دعوے ہے کہ جماعت کے اخلاق بسا پاکیزہ بھی ہوتے ہیں، لیکن خاص فصل میں اس نے جماعت کی مجرمانہ حیثیت سے بحث کی ہے اور جرائم پیشہ جماعتوں کی نیکالوجی لکھی ہے وہاں دیگر مصنفین کے خلاف اس نے نہایت بلند آہنگی کے ساتھ یہ بھی ی کیا ہے کہ جماعت سے درحقیقت کبھی مجرمانہ افعال کا صدور ہی نہیں ہوتا، یوں قانون طرین خواہ انکے افعال جرم کی حد کے اندر آجاتے ہوں لیکن فلسفیانہ نقطہ نظر سے افعال پر جرم کا اطلاق کرنا صحیح نہیں ہے، لیبان کہتا ہے،

یہ صحیح ہے کہ جماعت کے بعض افعال بعض وقت جرم کی حد کے اندر آجاتے ہیں لیکن جرائم اسی طرح کے ہوتے ہیں جس طرح ایک درندہ جانور جرائم کا ارتکاب کرتا ہو اور باوجود اسکے درندہ کو کوئی مجرم نہیں کہتا، بات یہ ہے کہ جماعت سے جو جرائم سرزد ہوتے ہیں،

”کسی بھی شدید کی بدولت اس سے وقوع میں آتے ہیں، اور اس بھی شدید سے متاثر ہو کر جو افراد ان جرائم کا ارتکاب کر رہے ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ وہ جرائم کا ارتکاب کر رہے ہیں بلکہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک واجب یا فرض ادا کر رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ شان مجرموں کی نہیں ہوتی ہے“

غرض لیبان نے اس کتاب میں درجہ بدرجہ ثابت کر دیا ہے کہ اصل میں جماعت کے جانب مجرمانہ فعل کا انتساب کرنا ہی غلط ہے اور خاص کر جن لوگوں نے جماعت پر محض مجرمانہ حیثیت سے نظر ڈالی ہے انکی غلطی نہ صرف اتنی ہے کہ انھوں نے جماعت کے جانب مجرمانہ افعال کا انتساب کیا بلکہ انھوں نے اس مسئلہ پر یک رخ نظر کی ہے، یہ لیبان کی خاص تحقیق ہے، یہیں وہ دیگر علمائے یورپ کے مقابل میں منفرد ہے،

لیبان کے یہ چند خصوصیات ہیں جنہیں وہ تمام متقدمین اور متاخرین علمائے علم النفس پر خاص فوقیت رکھتا ہے، اور جنکو اس نے اپنی کتابوں میں جا بجا خود ذکر کیا ہے، ان خصوصیات کا جائزہ لیتے ہوئے غالباً لیبان کا یہ دعویٰ کہ نفسیات اجتماع پر مستقل حیثیت سے اسکے پہلے کسی نے قلم نہیں اٹھایا، کچھ بیجا دعویٰ نہیں ہے، پھر لیبان کے نظریات اپنی جگہ پر خواہ کتنے ہی مکمل ہوں لیکن اسکی تصنیفات اسقدر جاوید و تکرار اور حشو و زوائد سے ملبوہ ہیں کہ جن جگہ اسی تکرار دعاوی کی بدولت مطالعہ کرنیوالے کی طبیعت میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے اس قسم کے ساتھ یہ بھی پیش نظر کر لو کہ لیبان ہی پہلا شخص ہے جس نے اس موضوع پر پہلے مستقل حیثیت سے قلم اٹھایا ہے، اور اسکے پیشتر جن لوگوں نے اس موضوع پر بحث کی تھی انکی توجہ نتائج اور مباحث اسقدر ناقص اور خلاف واقعہ تھے کہ اس موضوع پر کتنے وقت لیبان کو ان نتائج سے قطع نظر کر کے علم کے مبادی اور مسائل کوئے سرے سے

خود ترتیب دینا پڑا اور ہر مسئلہ کے اصول و فروع خود لیبان ہی نے ترتیب دیئے۔ پس ان تمام امور کا لحاظ کرنے کے بعد لیبان کی تصنیفات کی اہمیت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے اور علمائے یورپ میں لیبان ایک خاص امتیاز کا مستحق ٹھہرتا ہے۔

سیرۃ بنوی

سیرۃ بنوی کی پہلی جلد حسب ذیل مباحث پر مشتمل ہے،

(۱) دیباچہ جامع سیرت

(۲) سرنامہ مصنف

(۳) فرست مضامین

سیرۃ بنوی کی ضرورت، فن سیرت، تصنیفات پر نقد، اصول روایت پر بحث، تاریخ اسلام، دلاوت، بعثت، ہجرت، منازعی، ایک ایک غزوہ کا ترتیبی ذکر، غزوات اور سیرتِ ناطقہ اس جلد کی قسم اول اور قسم آخر تیار ہے، صرف ٹائٹل باقی ہے، قسم دوم کا کاغذ گھٹ گیا تھا۔ سری مشکل سے مل گیا، وہ بھی عنقریب تیار ہو جائیگا، عمدہ جلد بندی کے لئے کارخانوں سے گفتگو ہو رہی ہے۔ عرب اور بعض مقامات عرب کے صحیح نقشے تیار کر رہے ہیں، کتاب چمکے جب دفتر میں تو خریداروں کو دفتر کی طرف سے خود اطلاع دیدی جائیگی، شاید یقین کثرت سوالات اور استفسالات

در ضرور کاموں سے مصروف نفرمائیں، ہم اپنے فرائض سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہیں، کاغذ اور سامان طبع کی گرانی کے باعث مصارف بے انتہا ہو رہے ہیں اور اب تک وہ منقطع سے اسے قیمت کی تحدید بھی ناممکن ہے تاہم یہ یقین کنا چاہیے کہ ہر طبقہ کے لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔

اسلام اور نصرانیت کی کشمکش مملکتِ وس میں

(۱)

از مولانا عبد السلام ندوی

تو بے کبوتر بامِ حرم چھیدانی طپیدنِ دل مرغانِ شتہ برپارا

جو مسلمان زیر سایہ دولتِ برطانیہ آزادانہ مذہبی زندگی بسر کرتے ہیں، غالباً ان کا خیال ہوگا کہ مذہبی آزادی عموماً یورپین سلطنتوں کا طغراسے امتیاز ہے، اسلئے ہمارے جو بہائی دوسری یورپین سلطنتوں میں آباد ہیں، وہ بھی ہماری طرح تمام مذہبی خطرات سے آزاد ہیں، لیکن نہیں، اگرچہ اپنی خوش قسمتی، اور اپنے دوسرے بہائیوں کی بد بختی کا موازنہ کرنا ہے تو ہیکو صر و ہندوستان کے گورنر کی حدود حکومت میں قدم رکھنا چاہیے، وہاں ہیکو نظر آئیگا کہ رع این زمین آسمان نے دیگر کت، روسی سلطنت ایک مدت سے ترکستانی علاقوں کی سلمان آبادی پر حکمران ہے اور مختلف بیٹوں سے انکے مذہبی عقائد و اعمال پر اپنا اثر ڈال رہی ہے، اسلئے سیاسی مقاومت و جدوجہد کے ساتھ روس میں اسلام و نصرانیت کے کشمکش کی ایک مستقل تاریخ پیدا ہو گئی ہے؟

(۱) پہلا دور ۱۸۵۲ء سے شروع ہوا اور ۱۸۵۴ء تک قائم رہا، اس دور میں روس کی دت میں علانیہ جبر و اکراہ کے ساتھ اسلام کے مٹانے اور نصرانیت کے پھیلائی کی کوشش کی گئی،

۱۔ خود از تلقیق الاخبار و تلیق آلتارنی و قانع قزان و بلنار و ملوک القار، ترکون اور تاتاریوں کے فہم و جدید حالات میں یہ ایک جدید کتاب ہے جو دو جلدوں میں لکھی گئی ہے، روسی مسلمانوں کے متعلق ہر ایک مسئلہ مضامین لکھیں گے جو تا مگر اس کتاب سے ماخوذ ہوگا، یہ مضمون اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے،

(۲) دوسرے دور کی ابتدا کچھ ترانے ثانی کے زمانہ سے شروع ہوئی اور وہ الگ زمانہ ثانی کے زمانہ تک قائم رہا، یہ سو برس کا زمانہ ہے، جس میں دور گذشتہ کی تلافی کی گئی، اور مختلف مسائل کی بنیاد پر مسلمانوں کو ہر قسم کی مذہبی آزادی عطا کی گئی،

(۳) تیسرا دور جو اسکے بعد شروع ہوا اور تقریباً نصف صدی تک قائم رہا، وہ مقاصد غرض میں پہلے دور سے متحد لیکن طرز عمل میں اس سے مختلف تھا، اس دور میں جبر و اکراہ کے بجائے سیاسی چالوں سے اسلام کو صدمے پہنچائے گئے، اور اسکی ترقی میں مٹنی رکاوٹیں پیدا کی گئیں۔ ہم اس مضمون میں ہر دور کی تاریخ پر بہ ترتیب بحث کرنی چاہتے ہیں،

دور اول | اسلام ایک ہی زمانہ میں یورپ کی دو سلطنتوں کے شکنجہ عذاب میں گرفتار رہا۔ ایک طرف تو اسپین کی حکومت اندلس اور جزائر فیلیپائن میں مسلمانوں کا گلا گھونٹ رہی تھی دوسری طرف روس، قزاقان وغیرہ میں ترک و تاتار کے اسلامی عقائد و اعمال کو پامال کر رہا تھا اور یہ دونوں بے تائاری ممالک یعنی قزاقان وغیرہ کو فتح کیا تو انکو وہاں مختلف قومیں، اور مختلف مذاہب نظر آئے، ایک طرف تو مسلمان آباد تھے جنہیں ترکوں کے مختلف گروہ مثلاً تاتار، یا تفرقو، یا تیرک، یا تیشتر شامل تھے، دوسری طرف مجوسی اور نصرانی تھے، جنہیں مختلف قومیں مثلاً چو اش، چرش، فشی اور آرداغل تھیں،

خوش قسمتی سے ان مسلمانوں کی اخلاقی اور مذہبی حالت نہایت عمدہ تھی، اصدق و عفا، امانت و نفاذ، امانت و دیانت اور مساوات و اخوت، غرض تمام اسلامی محاسن انہیں جو دستے، اور تمام شائری مذہبی کو انہوں نے نہایت مستعدی کے ساتھ قائم رکھا تھا، جکا نتیجہ یہ کہ ان مسلمانوں نے اگر اپنے ہمسایہ مجوسیوں اور نصرانیوں کو مذہب اسلام میں داخل کی خود کوئی کوشش نہیں کی تاہم انکے فضائل اخلاق کی خاموش زبان انکے مذہب کی داعی بن گئی اور

دوسری قومیں مثلاً چو اش، چرش اور آراہستہ آہستہ مذہب اسلام میں جذب ہونے لگے۔ خصوصاً قوم چو اش نے نہایت کثرت سے اسلام قبول کیا اور اس خاموش دعوت کو مستعد بنائی ہوئی کہ اسلام کے اثر سے کوئی گاؤں خالی نہ رہا، بعض گاؤں کی پوری آبادی مسلمان ہوئی، بعض دیہاتوں کے نصف لوگ مسلمان ہو گئے، بعض بعض مقامات کی چوتھائی آبادی نے اسلام قبول کر لیا، غرض تمام اطراف میں اسلام آہستہ آہستہ پھیل گیا، جو لوگ مسلمان بنیں ہوئے تھے، انہوں نے بھی اخلاقی اور مذہبی حیثیت سے بہت کچھ اسلام کا اثر قبول کر لیا تھا، مثلاً انکی عورتیں پردہ کرتی تھیں، اور یہ لوگ جمعہ اور جماعت کا ادب و احترام کرنے لگے، یہ حالت قائم تھی کہ روسیوں نے ان ممالک پر تسلط کیا، اور قزاقان اور قبضہ خبار میں عیسائیت کی اشاعت کے لئے ایک انجمن قائم کی جسکا نام جمعیت مسیونیر رکھا، یہ انجمن کچھ بظاہر ایک مذہبی چیز تھی، لیکن اس انجمن کے ارکان نے ارکان حکومت کو یقین دلایا کہ اس سلطنت کے زیر اقتدار مختلف مذاہب قومیں آباد ہوں، جب تک ان میں اتحاد مذہبی قائم کیا جائے ملک کو ترقی نہیں ہو سکتی، اس بنیاد پر مذہبی طاقت کے ساتھ سیاسی قوت کی مثال ہو گئی، اور نہایت آزادی کے ساتھ اسلام کے مقابل میں عیسائیت کے پیمانے کی کوشش کی گئی، جو قومیں جدید اسلام تھیں سب پہلے انکو سیاسی مراعات کے ذریعہ سے اسلام سے برگشتہ کیا گیا، انکے جرائم پر سزائیں معاف کی گئیں، تمام محاصل ملکی سے مستثنیٰ کیا گیا، جو لوگ مفلس تھے انکی مالی اعانت کی گئی، اسلئے یہ نو دولت لوگ اسلام نہایت آسانی کے ساتھ برگشتہ ہو گئے، اور عیسائیت کو نہایت سرعت کے ساتھ قبول کر لیا۔ اب ان جدید عیسائیوں اور قدیم مسلمانوں میں جمعیت مسیونیر کے ارکان کی ریشہ دوانیوں کی تمام جنگ قائم ہو گئی، یہاں تک کہ مسلمانوں نے ان عیسائیوں کے ساتھ رہنا تک

نہ کیا، اور ان مقامات کی طرف ہجرت کر گئے، جہاں اسلام کو قوت حاصل تھی، اس موقع پر ہمچکر خود حکومت نے یہ عام حکم دیدیا کہ جس گاؤں کے مین چار گھرانے عیسائی ہو جائیں گے لوگ یا تو عیسائی مذہب قبول کر لیں یا گاؤں کو چھوڑ کر دوسری جگہ چلے جائیں۔ مسلمانوں کے متعدد گاؤں مثلاً آج بابا، کا وال، اور ماری خواجہ سان، ٹیکش، یای تیراک، جیشک وغیرہ دیران ہو گئے، اور ان میں قوم چو اش کی آبادی قائم ہو گئی۔ قرآن کے جنونی اطراف کے مسلمان باشندوں کے ساتھ تو نرم خو عیسائیت نے کیا، لیکن قرآن کے شمالی حصے کے باشندوں نے چونکہ روسیوں کا سختی کے ساتھ لیا اسلئے وہ اس سے بھی زیادہ مبتلائے مصیبت ہوئے، جماعت مسیونیر کے ارکان نے یہوں کو حکم دیدیا کہ وہ اپنی مساجد یا کم از کم ان مساجد کے مناروں کو منہدم کر دیں کیونکہ اللہ انہدام ہو چکی ہیں، اگر خدا نخواستہ دفعتہ گر پڑیں تو اس سے انسانوں کو ناگمانی پہنچنے کا خوف ہے، چنانچہ جو مسلمان اس جبارانہ حکم کی تعمیل کرتے تھے، انکو اس دلیل عیسائیت کے حلقہ میں داخل کر لیا جاتا تھا کہ مساجد کا انہدام اسلام سے اعراض ہے، لیکن جو لوگ اس ذلت کو گوارا نہیں کرتے تھے، انکی مسجدوں کو خود حکام منہدم کر دیتے تھے، اور اگر وہ خاموشی کے ساتھ اسکو برداشت کر لیتے تھے تو انکی علم و رضا کے مرادف خیال کیجاتی تھی، اور انکا شمار بھی عیسائیوں میں کر لیا جاتا تھا۔ لوگ اس پر اعتراض کرتے تھے ان پر طرح طرح کے مظالم توڑے جاتے تھے، انکو گھنٹوں پر بٹھایا جاتا تھا، یہاں تک کہ وہ مرجائیں، یا عیسائیت کا اقرار کریں، بہت لوگ تھے جن سے بجز عیسائیت کا اقرار لیا جاتا تھا،

ان مواقع پر عیسائی مذہب کے رسوم و عوائد ادا کئے جاتے تھے اگر وہ ان مسلمانوں کا

کر ہوتا تھا تو ان پر عیسائیت کا فتویٰ صادر کر دیا جاتا تھا، اور جو لوگ ان طریقوں سے عیسائی بنائے جاتے تھے، انکے لئے دوبارہ اسلام قبول کرنا ناممکن ہو جاتا تھا، اور انکو مسلمانوں کے ساتھ اخلاط و معاشرت کی سخت ممانعت کر دی جاتی تھی، یہی وجہ ہے کہ جب کسی گاؤں کے چند لوگ عیسائی مذہب قبول کر لیتے تھے تو جبراً دوسرے باشندوں کو یا تو عیسائی مذہب قبول کرنا پڑتا تھا یا اس گاؤں سے ہجرت کرنا ہوتا تھا، اور اگر اس قسم کے گاؤں میں مسجد ہوتی تھی تو اسکو منہدم کر دیا جاتا تھا، اور اس گاؤں کے آس پاس دوسری مسجد کے تعمیر کی اجازت نہیں دی جاتی تھی،

۱۸۹۹ء میں پیر اعظم سر آراس سلطنت ہوا تو اس نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور ۱۹۰۲ء سے لیکر آج تک جمعیت مسیونیر نے جو اعمال مہمہ انجام دیئے تھے انکو اس نے صرف یہ مہینہ کی مدت میں انجام دینا چاہا، چنانچہ اس نے فرمان شاہی کے ذریعہ سے عام اعلان کر دیا کہ لوگ عیسائی مذہب کو قبول نہیں کر سکتے وہ چہ مہینے میں دوسرے مقامات کو ہجرت کر جائیں ورنہ انکو عیسائی خیال کیا جائیگا، لیکن اس حکم سے بعض اطراف میں شورش اور بد امنی کا ظہور ہوا تو اس نے اسکو خود منسوخ کر دیا،

جمعیت مسیونیر اور پیر اعظم کی مذہبی اور سیاسی طاقت کے ساتھ ۱۹۰۳ء میں ایک اور طاقت کا ظہور ہوا یعنی کلیساے ضیا، یا غار، اور دسکی میں ایک اور انجمن قائم کی گئی، جسکا مقصد قرآن وغیرہ کے مسلمانوں اور مجوسیوں کو عیسائیت کی دعوت دینا تھا، پیرالمانخ کسی راہنسیکی اس انجمن کے پریسیڈنٹ مقرر کئے گئے، انھوں نے نہایت سرگرمی کے ساتھ یہ مذہبی خدمت انجام دی، غیر قوموں میں عیسائیت کے استحکام کے لئے ایک مفصل یادداشت مرتب کی، انکو سینوسے یہ اجازت حاصل کر لی کہ غیر قوموں میں سے بیس شخص کو انتخاب کر کے انکو تقریر

تعلیم دیجاسے، اور انکے لئے ایک روسی مکتب کھولا جائے، اور جو لوگ عیسائی ہو جائیں یا علوم و فنون کی تعلیم حاصل کریں، انکے ساتھ خاص مراعات کی جائیں تاکہ یہ لوگ آئندہ چل کر بت کے داعی بن جائیں، اور دوسروں کو ترغیب دین، ماناخ کی مستعدی اور حکومت کی سے اس انجمن کو اگرچہ روز بروز اپنے مقاصد میں کامیابی ہوتی جاتی تھی، لیکن دفعہ ۱۹۰۱ء میں ایک قدرتی رکاوٹ پیدا ہو گئی، ایلاریون ایک شخص تھا جو کلیسا سے ضیا، اور اس استقلال کو رشک و حسد کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا، وہ کا فیدر کا اریخسقا مقرر کیا گیا۔ ضیا کو قزان کے محکمہ ایپارخیا کی ماتحتی میں کر دیا، اب ایلاریون اور ماناخ کے ایک مستقل نزاع کی صورت قائم ہو گئی جو روز بروز ترقی کرتی گئی، یہاں تک کہ ایلاریون نے یہ الزام لگایا کہ اس نے جمعیت مسیحیوں کے روپے دوسرے مصارف میں صرف کئے، اس سے کوئی تعلق نہ تھا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ماناخ کو اپنے عہدہ سے الگ ہونا پڑا اور اس کی جگہ الگزینڈر کو زین نامی مقرر ہوا، لیکن یہ اس مذہبی خدمت کی اہلیت بہنیں رکھتا تھا اس لئے یہ کار یون سے یہ انجمن حکومت کے ساتھ اس قدر مخلوط ہو گئی کہ دونوں میں بمشکل فرق رہتا، اب اس انجمن کی تجدید کی گئی اور اس کا نام نوڈ کریشچنسکیا کا نٹورالینی محکمہ اعتقاد مانگیا، اور ۱۱ ستمبر ۱۹۰۵ء کو اسکے قیام کے متعلق سرکاری فرمان جاری کیا گیا جو ۲۳ مارچ ۱۹۰۶ء کو عمل میں آیا، ان دفعات کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

۱۔ جیروں سے پہلے رعایا کو عیسائی مذہب میں داخل کرینکی کوشش کی جائے اور پاس کر کے ان میں باہم محبت و اخوت پیدا کی جائے،

۲۔ جدید عیسائیوں کو قدیم عیسائیوں کے ساتھ آباد کر کے اختلاط و معاشرت کا موقع ملے،

۳۔ عیسائی پادریوں کا ایک خاص عقب،

تاکہ ان میں عیسائیت اور اسکے رسوم و عوائد راسخ ہو جائیں،

(۳) ان عیسائیوں کو روسیہ، کپڑا، تمغے، ٹڈل، اور خطابات دیئے جائیں، اور ان کو فوجی خدمت اور ملکی چال سے مستثنیٰ کیا جائے،

(۴) ایک مذہبی مدرسہ قائم کیا جائے جس کے ذریعہ سے ان عیسائیوں کے لئے مذہبی پیشوا تیار کئے جائیں،

دیمز میچنیف جو ماسکو کے مذہبی اکاڈمی کے داعی تھے اسکے ہتم قرار دیئے گئے اور انھوں نے نہایت سرگرمی کے ساتھ اپنی خدمات کی ابتدا کی، نتیجہ یہ ہوا کہ عیسائیوں کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہونے لگا، لیکن جب قدر یہ تعداد بڑھتی جاتی تھی اس قدر روسیہ کی زیادہ ضرورت ہوتی تھی، کیونکہ یہ لوگ صرف مالی ترغیبات سے عیسائیت کو قبول کرتے تھے، اس بنا پر بہت کچھ دلچوش و عدون سے کام نکالا جانے لگا، چنانچہ پہلے دو سالوں میں ۳۴۲،۰۰۰ آدمی عیسائی ہوئے، جن میں ۴۸۰،۰۰۰ کو تمغے وغیرہ دیئے گئے، لیکن ۸۸۲،۰۰۰ آدمیوں کو صرف خوشگوار وعدوں پر ٹالا گیا، سب سے زیادہ مصارف ان عیسائیوں کو مسلمانوں اور مجوسیوں کی بادی سے منسلک کرنے میں پڑتے تھے، اس لئے تخفیف مصارف کی یہ ظالمانہ صورت اختیار کی گئی کہ جس گاؤں میں عیسائیوں کی تعداد زیادہ ہوتی تھی اس سے خود مسلمانوں اور مجوسیوں کو ہجرت کرینکا حکم دیا جاتا تھا،

۱۹۰۶ء میں دیمز میچنیف دوسرے صوبہ میں چلا گیا، اور اس کی جگہ سیلوینس مقرر ہوا، اور اس نے عیسائیت کی اشاعت و ترویج کا سب سے بڑا ذریعہ مذہبی مکاتب کی کثرت کو قرار دیا، اور اس غرض سے ۱۹۰۵ء میں متعدد مذہبی مکاتب قائم کئے، اب مسلمانوں اور مجوسیوں کی مذہبی سرگرمی ظاہر کی، اور ان جدید عیسائیوں کو اپنے پہلی مذہب کی طرف رجوع کرینکی

عزت دی، اس بنا پر انہیں اور جمیعت مسیونیر کے ارکان میں ایک عام شورش قائم ہوئی
اس زور و قوت کے ساتھ قائم ہوئی کہ اگرچہ شاہی فرمان کے ذریعہ سے یہ دھمکی دی گئی کہ جو
جمیعت کے ارکان کی مزاحمت کریں گے انکو سخت سزائیں دی جائیں گی تاہم یہ فتنہ فرو نہ ہو سکا
۱۸۴۹ء میں اس کشمکش کے نتیجہ تک جمیعت مسیونیر کی مکرہانہ کوششوں سے ۲۱۷۲۵۸

ی عیسائی ہوئے، لیکن یہ عیسائیت کی ترقی کا آخری قدم تھا اور اسکے بعد خود مسلمان پیدا
ہوئے اور ان عیسائیوں کو اسلام کی طرف رجوع کرنے کی دعوت دی، اور اس غرض سے
جد، مکاتب اور مدارس قائم کئے، جسکی بنا پر عیسائیت نے رحبت قہقہری شروع کی
اس انقلاب نے حکومت کو خاص طور پر توجہ دلائی، اور اس نے وعظ و پند مرغیب و
ب، تشدد و سختی غرض تمام طریقوں سے اسلام کے ان واپس آنے والے مسافروں
میں رکاوٹیں پیدا کیں، لیکن یہ تمام کوششیں بیکار ثابت ہوئیں، اور جو قدم اپنے
ھر کی طرف بڑھ چکے تھے وہ پیچھے نہ ہٹے، اب اسکے سوا کوئی تدبیر نہ تھی کہ انتہائی جبر و تشدد
ایا جائے، چنانچہ یہ قانون بنایا گیا کہ جو مسجدیں محکمہ امتداد جدیدہ کے قریب ہوں وہ
م کر دی جائیں، چنانچہ اس قانون کی بنا پر بہت سی مسجدیں شہید کر دی گئیں، لیکن یہ
ایسا ظالمانہ قانون تھا جسپر یورپ کی تمام سلطنتوں نے اعتراضات کئے، اور روس کی
منوع کرنے پر مجبور کیا چنانچہ اب اس میں یہ تغیر کیا گیا کہ جس جگہ مسلمانوں کے ۳۰۰ یا کم
۲۰ گھر آباد ہوں وہاں مساجد کے تعمیر کرنے کی اجازت دی جائے،

۱۸۴۹ء میں قرآن کے پادری لوقا کناشی نے عیسائیت کی ترویج و اشاعت میں
سرگرمی کے ساتھ حصہ لیا، بہت سے گرجے تعمیر کرائے، اور جو مذہبی مدرست اس
سے پہلے قائم ہو چکے تھے ان میں نہایت کثرت سے مسلمان بچے داخل کئے، اب مسلمانوں



خطابت

از مولوی محبوب الرحمن کلیم بی۔ اے دیکن مصنف جهان آرا

دنیا میں جس قدر علمی کام میں آن میں سب زیادہ خطابت کے لئے دماغی قوت کی ضرورت ہے۔ یہ ہے کہ خطابت قوت حافظہ، تخیل، قوت اظہار مافی الضمیر، صحت استدلال، قوت قلب، جذبات قلبی، پرہیزی ہے، جس شخص میں مختلف قابلیتیں ہوں اس کے ساتھ وہ ذہین، فطین، بلا لراے، قوی الحافظہ اور ذکی الطبع بھی ہو، اور خشک پاس سرعت کے ساتھ انتقال کرنا، حقیقت بین آنکھیں، جذبات سے لبریز دل ہو وہ ایک عمدہ خطیب بن سکتا ہے۔

یہ یاد رہے کہ خطابت کا تعلق روح اور جسم دونوں سے ہے، خطابت اسی کا نام نہیں ہے جسے واقعہ، یا ایک علمی مضمون کو عمدہ پیرایہ میں ایک جلسہ عام میں بیان کر دیا جائے، بلکہ اس کے بھی ضرور ہے کہ وہ بیان جذبات میں ڈوبا ہوا ہو، آواز بھی ایسی دروناک ہو جو سامعین کے دل کو براہِ نگینہ کر دے، جسم اور آنکھوں کی حرکت، ہاتھوں کی جنبش، اور شکم کا ابھار تقریر میں خلص نہ ہوں، اسی بنیاد پر یہ کہا جاتا ہے کہ خطیب کے لئے صحت جسمانی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔

پیر میں جسم پر بہت زیادہ زور پڑتا ہے، اگر آدمی نحیف و کمزور ہے تو تھوڑی ہی دیر میں وہ تھک جائیگا، اور دماغ بھی کام دینے سے جواب دیدیگا، زمانہ سابق میں جو بڑے بڑے خطیب گذرے ہیں وہ نہایت قوی الجثہ تھے، انگلستان میں برک (Burk) اور فاکس (Fox)

سے اسپیکر گذرے ہیں، ان کے جسم نہایت قوی تھے، اور یہی حالت اڈکائن (Adams) براؤن (John Bright) کی بھی تھی، جو اپنے زمانہ میں آکٹیری میں اپنا

نارکتے تھے،

اسپیکر کے لئے بہت ضرورت ہے کہ وہ اپنے لکچر کے پوری اسکیم کو ذہن نشین رکھے اور مضامین تقریر کے تقدم اور تاخر، اور ترتیب کو یاد رکھے، کیونکہ بغیر اسکے تو طول طویل لکچر وین ہم نہیں چل سکتا، اسلئے یہ ضرور ہے کہ اپنے خیالات کو جو اسپیکر تقریر میں ظاہر کرنا چاہتا ہے اسلئے کے ساتھ یاد رکھے، کیونکہ دوران تقریر میں اگر کوئی مضمون حافظہ سے حاتار ہا تو اسپیکر کی بکاسیابی کا خوف ہے، ایک ساتھ انتقال ذہنی اور طباعی کا ہونا لابدی ہے، کیونکہ تقریر کی بات کی سخت ضرورت ہے کہ وہ مضمون زیر بحث کے ہر پہلو کی طرف دوڑتا رہے، اور جو مضمون جدید اسپیکر کے دماغ میں آئے اسکو وہ فوراً نہایت خوبصورتی کے ساتھ موقع سے اپنے تقریر میں لکھا دے،

جن صفات اور خصوصیات کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے انکا کسی خاص شخص میں پایا جاتا، مثلاً ہے، ایسے اشخاص جو اپنے مافی الضمیر کو نہایت خوبصورت پیرایہ میں ادا کر دیں اور الفاظ میں اپنے جذبات کی تصویر کھینچ دیں شاذ و نادر ہوتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ زمانہ قدیم سے ایک عمدہ خطیب کم پیدا ہوئے، ایک مشہور ضرب المثل ہے کہ شاعر پیدا ہوتے ہیں، اور خطیب بنائے جاتے ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، شاعر اور خطیب دونوں پیدا ہوتے ہیں اور دونوں بنائے جاتے ہیں، جس طرح شاعرین فطرۃً چند خصوصیات کا ہونا ضروری ہے، اسی طرح کوئی شخص عمدہ خطیب نہیں بن سکتا جب تک قدرت نے اس میں وہ صفات و دلالت نہ کے ہوں جو اوپر ذکر کئے گئے، شاعر کے لئے جس طرح پرفلور (Self Culture) ضروری ہے اسی طرح پرفلور کتب بینی و وسیع معلومات کے کوئی شخص خطیب کامل نہیں ہو سکتا،

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ بہت ایسے لوگ بھی ہوئے ہیں جن میں یہ تمام خصوصیتیں موجود نہیں مگر اپنے زمانہ میں وہ عمدہ خطیب مانے گئے، جان رادالف (John Radcliffe)

اپست قد آدمی تھا، اور ولبر فورس (Wilber force) اپست قد ہو گیا
 اپست آواز بھی تھا، لیکن وہ دونوں کامل خطیب تسلیم کئے گئے، اور پارلیمنٹ میں دل انداز
 بہت موثر بھی جاتی تھیں، امریکہ کا نامور لکچرار سومرفیلڈ (Sumnerfield)
 میں رہتا تھا مگر اسکے لکچر الف لیلہ کے قصوں کی طرح دلچسپی کے ساتھ پڑھے جاتے،
 ہے کہ بعض وقت آدمی کی بعض جاہلانہ خصوصیات بھی کامیابی کا باعث ہو جاتی ہیں
 ی صورت میں حاضرین جلسہ کے مذاق اور طبیعت کا اندازہ کرنا اور یہ لحاظ کرنا پڑتا ہے کہ
 خیالات کیا ہیں؟ اسکے علم کی مقدار کیا ہے؟ اور انہیں کے مذاق و مبالغہ کے مطابق
 سے لکچر مقبول ہو جاتا ہے،

خطابت کوئی مستقل فن نہیں ہے، اسکے لئے آدمی کو وسیع معلومات حاصل کرنا چاہئے
 لنگی، اصلاح قوت حافظہ، تخیل، شوق عبارت، پیرایہ اداسے مطالب، طرز گفتگو
 کے ساتھ قابل لحاظ ہیں، اور بھی چیزیں ہیں جو تقریر کو موثر اور دلچسپ بنا سکتی ہیں
 شخص نے تھیوڈور پارکر (Theodore Parker) سے سوال کیا کہ میں کس طرح
 ہو سکتا ہوں، اس نے جواب دیا کہ یہ کمال عمیق خصوصیات پر مبنی ہے اسکے لئے
 اس اور تخیل کا ہونا لازمی ہے، اور اسکے ساتھ پرزور اور فصیح گفتگو ضروری ہے،
 ہیں، لیکن علم و کوشش سے بھی کس قدر حاصل ہو سکتی ہیں، اور یہ بھی یاد رکھو کہ کوئی
 سبب نہیں ہو سکتا جب تک اسکے خیالات اعلیٰ وارفع نہ ہوں،

م طور پر مسلم ہے کہ خطیب کے لئے خوش آواز ہونا بہت ضروری ہے، کیونکہ تقریر کی
 بہت بڑا قوی ذریعہ یہی ہے، آواز میں خدا جانے کیا اثر ہے کہ یہ دل پر انتہا دہانہ اثر
 از پروردہ گوش سے نفوذ کر کے دماغ تک پہنچتی ہے جو سرچشمہ خیالات و جذبات ہی

ان بچکر وہ جذبات کو برائیگتہ کرتی ہے، آواز میں ایک روح ہے جس کا تعلق بہت کچھ طبع
 انسانی کے ساتھ ہے، دردناک آواز سے زیادہ کوئی چیز جذبات کی ابھارنے والی نہیں ہے
 درجہ وہ کان تک پہنچ جاتی ہے تو اسکی تاثیر کو کوئی چیز روک نہیں سکتی،
 لارڈ چٹلم (Lord Chatham) کی شہرت کا بہت بڑا ذریعہ یہی آواز تھی،
 ولیم پیٹ (William Pitt) اکیس سال کی عمر میں اسی آواز خوش کے ذریعہ سے
 برٹش قوم پر حکومت کرتا تھا، اگرچہ برک کے خیالات بہت اعلیٰ وارفع تھے اور اسکے حافظہ کے
 خزانہ میں مختلف علوم و فنون کے نعل دگو ہر بھرے ہوئے تھے، مگر اسکا اثر بحیثیت لکچرار کے بہت کم تھا،
 اپنے خیالات کو ایسی کرخت آواز میں ظاہر کرتا تھا کہ سامعین بہت جلد اپنے دسترخوان پر چلا
 جاتے تھے،

ارل آف ڈربی (Earl of Derby) بہت بڑا لکچرار تھا، اسکی ساری قوت
 استدلال پر مبنی نہ تھی بلکہ اسوجہ سے تھی کہ وہ بہت خوش آواز تھا، مسٹر گلڈسٹون (Gladstone)
 بھی بہت خوش آواز تھے اور گھنٹوں تک تقریر کرنے پر بھی انکی آواز میں کوئی فرق نہیں آتا تھا انکی
 تقریریں کرایک شخص نے کہا کہ آج مجھ کو معلوم ہوا کہ انگریزی زبان میں بہت زیادہ (Music)
 لگ ہے، ولبرسٹر (Melster) کی تقریریں کرایک شخص نے کہا کہ رات بھر مجھ کو ایسا معلوم
 ہوتا تھا کہ برابر توپیں چل رہی ہیں، جان آدم (John Adam) لکچر دینے کے
 دن جوش میں اپنے جسم کو اٹھا اٹھا دیتا تھا، اور ہاتھوں کو ہلاتا تھا، ایک موقع پر یہ فقرہ آگے بڑھو
 آگے بڑھو، اس جوش کے ساتھ وہ کہتا تھا کہ حاضرین کا جسم خود بخود اٹھ جاتا۔

حاصل یہ ہے کہ آواز خطابت کی جان ہے، اور یہ محنت اور کوشش سے درست بھی ہو سکتی
 محنت اور کرخت آواز نرم، اور پست و کمزور بلند ہو سکتی ہے، اور کمزور آواز کا نقص تو عمدہ تلفظ

Articulation سے بہت کچھ رفح ہو سکتا ہے،

یہ ایک عام غلط فہمی ہے کہ بلند آواز کی دلی آواز دور تک سنائی دیتی ہے، لیکن *Garland* لکھتا ہے کہ یہ خیال صحیح نہیں ہے، اصل یہ ہے کہ سرلی اور شیریں آواز دور تک پہنچتی ہے، دالس کے ایک مشہور وکیل سٹریمری (*Mr. Berry*) نے ہے کہ میں ایک بہت اچھا مقدمہ اسوجہ سے ہار گیا کہ میں نے اپنی بحث بہت بلند آواز سے کی، اور اسکی وجہ سے میرا دماغ بہت جلد تھک گیا، اور میرے قواسے دماغی بالکل مفلج ہو گئے، اور میں باوجود کوشش کے اپنی آواز کو سہت نہ کر سکا، نتیجہ یہ ہوا کہ میں مقدمہ ہار گیا، خطیب کو مناسب ہے کہ اوسط درجہ کی آواز سے تقریر کرے، کیونکہ وہ آسانی کے ساتھ اور بلند کیجا سکتی ہے، اور اس میں خیالات عمدگی کے ساتھ ظاہر کے مجا سکے ہیں اور لوگ کے ساتھ اسکو سنتے ہیں، اسکے ساتھ یہ بھی یاد رکھو کہ آواز سہت ہو یا بلند، اس میں درد کا ہونا ہے، اس میں ایک مقناطیسی اثر ہوتا ہے جیسے کسی نے جادو کر دیا ہو،

مابت کو الفاظ ذیل میں جمع کیا ہے، "معلق واقعات پر تقریر کرنا، صحیح اور بلیغ ہونا"

تقریر کے لئے جوش کا ہونا ضروری ہے، یہی قبولیت عام کی سند ہے، جوش سے مراد ہے جو اندر ہی اندر اپنا کام کرتی ہے، اور حاضرین کو اپنا مافی الضمیر محسوس کر دیتی ہے، گو خیالات عمدہ ہوں، الفاظ مناسب و صحیح ہوں، اور استدلال عمدہ ہو، لیکن اگر اس میں دوسو زد گدگدائیں تو اسکا اثر نہایت ضعیف ہوگا، اسکے ساتھ یہ بھی یاد رکھو کہ اگر تقریر میں جوش ہے تو اس میں اس میں ہنسنے کا بھی وہ تقریر موثر اور دلچسپ ہوگی، یہ جوش کچھ تو روحانی ہوتا ہے مافی، اور دراصل یہی تقریر کی جان ہے، اس میں ایک ایسا مقناطیسی اثر ہوتا ہے جو غلط فہمی سے بچھینا ہے، اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص سوئی چھو رہا ہے *dead chatham*

کی تقریر اس خصوصیت میں ممتاز تھی،

یہ بات قابل یاد رکھنے کے ہے کہ (*equature*) جسمانی حالت و کیفیت یعنی مقرر کے اعضا کے موزون حرکات تقریر کی اصل روح و روان ہے، ایک مقرر اگر نہایت بلاغت و فصاحت کے ساتھ تقریر کرے اور اسکا استدلال بھی بہت صحیح ہو، لیکن اگر اسکی جسمانی حرکات اس سے مطابق نہیں ہیں تو تقریر میں کچھ اثر نہ ہوگا، اس میں شبہ نہیں ہے کہ بعض بڑے بڑے لکچرار اس سے ہمیشہ احتراز کرتے رہے، لیکن اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ تقریر میں بہت زیادہ اثر پیدا کرنے والی یہ چیز ہے، اسی ذریعہ سے مقرر کا جوش اور جذبات دلی ظاہر ہوتا ہے، خلوگوں نے گناہی (*ganahy*) کی تقریر کو کبھی سنا ہے، وہ اس امر کو کبھی نہیں بول سکے کہ آنکھوں کے اشارے، جسم کی حرکت تقریر میں کیا مقناطیسی اثر پیدا کرتی ہیں، کچھ زمانہ ہوا کہ بالٹیمور (*Baltimore*) میں ایک پادری نے جرمن زبان میں تقریر کی تھی، باوجود اسکے کہ بعض لوگ اس زبان سے ناواقف تھے، لیکن مقرر کے حرکات اور جسمانی کیفیت نے یہ اثر پیدا کیا کہ لوگ ڈھلے مار مار کر روتے تھے،

حاصل یہ ہے کہ چہرہ کی بناوٹ، آنکھ کے اشارے، ہاتھوں کی جنبش جسم کی حرکت تقریر میں خاص اثر رکھتی ہیں، لیکن ان سب چیزوں کے لئے اعتدال بھی شرط ہے، ورنہ تقریر شناس کے احاطہ سے نکل کر ظرافت، اور تسخیر کے حدود میں داخل ہو جائیگی، اور اسکا اثر بھی کافور ہو جائیگا،

واقعات متعلقہ | تقریر کے لئے یہ بھی ضرور ہے کہ واقعات متعلقہ پر تقریر کیجاے، غیر متعلق امور جو اصل مضمون تقریر سے کچھ تعلق نہیں رکھتے، انکو تقریر میں ہرگز شامل نہیں کرنا چاہیے، تقریر میں طول بھی مناسب نہیں ہے اور ایسے الفاظ استعمال کرنا چاہیے جو تقریر میں زور پیدا کر دیں،

ن صرف چند منٹ تقریر کرتا تھا، لیکن کل فوج میں اس سے ایک فوری جوش پیدا ہو جاتا تھا۔
Bordeaux میں اس نے صرف چند منٹ تک اپنی بیچ دی تھی، لیکن اس کی آواز
بنیادیں گونج اٹھی،

ایکے ساتھ یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ تقریر کی ابتدا نہایت اہم ہے، اس کا آغاز نہایت
دیا جائے کہ تمام سامعین متوجہ ہو جائیں اور ان کو یہ معلوم ہو جائے کہ اسپیکر کوئی اہم بات
ہوتا ہے جو قابل سننے کے ہے، اور اس کے دل میں جوش بھرا ہوا ہے، اور تقریر میں بھی لہر
تہ بڑھنا چاہیے، بعض لکچرار کا یہ قاعدہ ہوتا ہے کہ ابتدا ہی میں ایک طوفان اٹھا دیتے
لیکن آخر تک اس کو سنبھال نہیں سکتے، اور ان کی تقریر آخر میں سست ہو جاتی ہے، اور جوش
مات ہے، جس کا لازمی طور پر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اسپیکر کو سخت ناکامی کا سہہ دیکھا جاتا ہے،
آخر میں یہ بھی بتلانا ضروری ہے کہ تقریر میں ضرب المثلیں، مقولے، لطائف اور ظرائف
نہ رکھتے ہیں، بعض اسپیکر آہ و فریاد سے تقریر میں زور پیدا کرتے ہیں، اور بعض استفہامیہ
سے کام لیکر تقریر کی تاثیر بڑھاتے ہیں، اسپیکر تقریر کرتے وقت جب ایک سوال کر
تو تمام سامعین متوجہ ہو جاتے ہیں، یہی طریقہ *sermo* اور *deus* ہے
deus کا بھی ہوتا، وہ لوگ اپنے تقریر میں سوالات سے بہت کام لیتے
ہے کہ خود دشمنان گریس (*grachus*) ڈھارین مار مار کر دوتے تھے،
نے کہا، آہ! میں مظلوم اور کجخت اب کہاں جاؤں؟ کیا دار السلطنت کو جاؤں؟ لیکن
بے بہائی کا خون بہ رہا ہوگا، کیا اپنے گھر کو جاؤں؟ لیکن وہاں میں اپنی ماں کو ذلیل و خوار
دفریاد کن آنکھوں سے دیکھ سکونگا؟ افسوس! ہاں افسوس! ہاں!

— — — — —

پابلی پٹر (پٹنہ) کے کھنڈر

اور

قدیم ہندوؤں کے تمدن پر پارسیوں کا اثر

(۳)

تلفیص: مرزا احسان محمد بی لے

(۲) قدیم ہندوستان پر قدیم ایرانیوں کا اثر

قبل اسکے ہم اس خاص مسئلہ کی طرف متوجہ ہوں، ایران کے عام اثر کے متعلق
کہنا ضروری سمجھتے ہیں،

یونان، روم، مصر، ہندوستان، سب ایران کے حلقہ اثر میں آئے
ایران کے اثرات میں سب سے زیادہ نمایاں مذہب کا اثر تھا، ہیرڈوٹس
نے کہا کہ ایرانی دیوتاؤں کی صورتوں، مندروں یا قربانگاہوں کا استعمال ایک حماقت کا کام
تھے، جن جیسی وجہ میرے نزدیک یہ ہے کہ وہ یونانیوں کے برخلاف خدا کی فطرت
تلف خیاں کرتے ہیں، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہیرڈوٹس نے ایرانیوں کو
یونانیوں پر اس حیثیت سے ترجیح دی ہے کہ یونانی اپنے دیوتاؤں کو انسان سمجھتے تھے
اور ایرانیوں کا عقیدہ اس کے بالکل برعکس تھا، اس خیال سے قدیم ایرانیوں کے
اثر کی عظمت و وقعت قائم ہوتی ہے،

ایران اگر یونان کے مقابلہ میں فتحیاب ہو جاتا، تو یونان پر ایران کے
مذہب کا کیا اثر پڑتا، اس کو پروفیسر میکس مولر کے الفاظ میں سننا چاہیے

اور اسے

کی تاریخ میں ایسے زمانے گزرے ہیں جبکہ ارمز تمام دیوتاؤں کے مند سون پرانے
صرت بلند کرنا چاہتا تھا، اگر مراہن اور سلیمس کی لڑائیاں سر نہ ہوتیں تو کج مت اور
دنیا کا سراسر مزد کے آگے جھکا ہوا ہوتا، ایران نے اسیر یا اور بابل کی سلطنتوں کو
زیر نگین کر لیا تھا، یہودی یا تو ایرانیوں کی قید میں تھے یا انکی حکومت کے زیر
ہے، ایرانی سپاہیوں نے مصر کی مقدس یادگاروں کو برباد کر ڈالا تھا، اور تمام
شہنشاہ ایران کا فرمان جاری تھا۔

یونان کی فتح نے گویا ایران کے مذہبی اثر کو ایک اعلیٰ پیمانہ پر پھیلنے سے
تاہم معلوم ہوتا ہے کہ ایک نہایت محدود دائرہ میں سکندر اعظم کے زوال کے
یہ اثر جاری رہا، ایران کے پاس دو کتب خانے تھے، ایک وثر پشت اور
س میں تھا، اور دوسرے "گنج پشیمگان" جو سمرقند کے قریب کسی مقام
ماکتب خانہ سکندر نے برباد کر دیا تھا، دوسرے کتب خانہ کی بہت سی کتابیں
مائی میں ہوا، ممکن ہے کہ ان ترجموں سے یونانیوں پر کچھ مذہبی اثر ہوا، اور
ت کے لیے راستہ صاف ہو گیا ہو،

ی کی سارس سے قبل سائی قومیں مشرق پر حکمران تھیں، سارس نے
ان تمام قوموں کو فتح کر کے ایرانی یا ایرانی حکومت قائم کی، اسکی
مقصد ایرانی قوموں کو سائی قوموں کے خلاف متفق کرنا تھا، چنانچہ سرگزشت
"اُسے سلیمان کی پہاڑیوں تک اپنی سلطنت کے حدود وسیع کر لیے تھے
کا مقصد محض ان غیر زرخیز قطعات زمین کا حاصل کرنا تھا، بلکہ اسکی اصلی
کہ اس ملک کے باشندے خود اسکی قوم سے انتساب و تعلق رکھتے تھے

اور وہ سائی قوموں کے خلاف ایرانی قوموں کی ایک نہایت شاندار فوج تیار کرنا چاہتا تھا
سارس اور اسکے جانشینوں کے زمانہ حکومت میں ایران نے یونان پر جو اثر ڈالا اسکے
مطلق سرگزشتی لکھتے ہیں "ایرانیوں کے تمدن میں چند ایسی شاندار خوبیاں تھیں کہ یونان کے
علاقہ و عادات پر انکا بہت کچھ اثر ہوا ہوگا، اپنے ہمعصر و ہمین ایرانی جس حیثیت سے ممتاز تھے
وہ مذہبی حیثیت تھی، اس زمانہ کے ایشیائی عام طور پر بہت سے دیوتاؤں پر یقین رکھتے تھے
لیکن ایرانیوں کے مذہب کی خاص بنیاد توحید پر تھی، "ابہر فردانکا خداے واحد تھا، اگرچہ
اسکے علاوہ وہ چاند، سورج، آگ وغیرہ کی بھی پرستش کرتے تھے۔"

یونانیوں کی جنگ کے بعد دفعۃً تمام یونان میں علم کا ایک قومی احساس پیدا
کیا گیا، ایرانی لڑائیوں کو جو خاص اہمیت حاصل ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ
یونان میں اسی وقت سے علم الانسان کا سنگ بنیاد رکھا گیا، ڈاکٹر کشمیر یونان کے
قدیم فلسفہ پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "چھٹی صدی کا زمانہ یونان کے لئے
نہایت اہم زمانہ تھا، ایرانیوں کی قوت کا اثر اس زور سے پھیل رہا تھا کہ معلوم
ہوتا تھا کہ یونان کا تمدن بالکل برباد ہو جائیگا۔"

یونانیوں کی فتح پر اظہار افسوس کرتا ہوا لکھتا ہے کہ "دارا کے زمانہ حکومت
میں یونانیوں نے ایران سے بہت کچھ حاصل کیا، دارا نے ایک زبردست نظام حکومت
قائم کیا، جس سے یورپ اسوقت تک بالکل نا آشنا تھا، غرض یونانیوں نے جو کچھ
سیکا اور افلاطون نے جو سنجیدہ تعلیمات دیں، ان سب کا حقیقی سرچشمہ دارا کے
زمانہ میں مغربی ایشیا تھا۔"

الحبیب و سیر

حضرت اسعد بن زرارهؓ

ہم نسب | اسعد نام، ابو امامہ کنیت، خیر لقب، قبیلہ خزرج سے تھے، اور نجار کے خاندان سے وابستہ تھے، نسب نامہ یہ ہے، اسعد بن زراره بن عدس بن ثعلبہ بن غنم بن مالک بن نجار بن ثعلبہ بن عمرو بن خزرج،

بشت بنوی سے قبل اگرچہ جزیرہ عرب کا ہر خطہ کفر و ظلمت کا نشین تھا، تاہم اس مبارک زمانہ سے پیشتر بھی چند نفوس اپنے فطرت سلیمہ کے اقتضائے توحید کے قائل ہو گئے تھے، حضرت اسعد بن زراره کا بھی انہیں لوگوں میں شمار تھا، ابن سعد طبقات کبریٰ میں لکھتے ہیں،

کان اسعد بن زرارۃ وابو الہیثم متکلمان بالوحدۃ بیثرب توحید کے قائل تھے، اسعد بن زراره اور ابو الہیثم شرب والون میں

اسلام | اسی زمانہ میں مکہ سے اسلام کی صدا بلند ہوئی، اسعد بن زراره اور ذکوان بن عبد قیس قبیلہ بن ربیعہ کے پاس مکہ آئے تھے، اس نے انحضرت صلعم کے حالات بیان کئے، تو ذکوان نے اس سے کہا دونک! ہذا دینک یعنی تم کو جس چیز کی تلاش تھی وہ موجود ہے، اب اسکو اختیار کرو حضرت اسعد اہل مکہ بارگاہ نبوت میں حاضر ہوئے اور توحید کے ساتھ رسالت کا بھی اقرار کیا،

۱۰ طبقات صفحہ ۴۶ جلد ۱، ۱۱ اسعد الغابہ صفحہ ۷۷ جلد ۱

سکندر کے مقابلہ میں گو ایران شکست کھا گیا، تاہم اس پر یونان کا کچھ اثر نہ ہوا، بلکہ خود اس نے یونان کو ایران بنادیا، بروفسر ڈارمستیر کے نزدیک یونان کی فتح محض یونان کی فتح نہ تھی بلکہ انسانیت کی فتح تھی تاہم وہ یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ یونان کی فتح روحانی یا دماغی نہیں بلکہ محض مادی فتح تھی، چنانچہ لکھتے ہیں کہ یونان کو ایران کے مقابلہ میں کامل فتح نصیب نہیں ہوئی، سکندر مشرق اور مغرب کو برنا چاہتا تھا، اسکو ادھی کامیابی ہوئی، اس نے یونان کو ایران بنادیا، لیکن ایران کو نہ بناسکا۔

یہ ایران کے مذہبی اثر کا نتیجہ تھا کہ ٹالمی اول کو اپنے "جدید" مذہب کے قائم کرنے میں کوئی غیر معمولی دقت محسوس نہ ہوئی، اسکا مقصد اگرچہ مصر کے تمام دیوتاؤں کو مٹا کر ایک جدید مذہب قائم کرنا تھا جسکے ذریعے سے اپنی حکومت مستحکم کرنا چاہتا تھا، لیکن اکبر ناما کامیاب رہا، اور ٹالمی نے شاندار کامیابی حاصل کی، اسکی وجہ چارلس گنگلس کے نزدیک یہ ہے کہ ایران کے اثر نے مصر کے دیوتاؤں کو بالکل نظر سے گرا دیا تھا،

یسا | گو یونان اور یونان کے ذریعہ سے تمام یورپ ایران کے مذہبی اثر سے رہ گیا، تاہم یونان کی مشرقی نوآبادیوں نے کہ ایران کے خاص جولانگاہ کچھ اثر ضرور ڈالا ہوگا، اور یہی وہ اثر تھا جس نے ایک عام مذہبی احساس کے عیسائیت کے لیے راستہ صاف کر دیا،

کہتے ایمان د اسلام کا جو جذبہ ساتھ لائے تھے، وہ مدینہ اگر ظاہر ہوا چنانچہ اسلام کی تبلیغ شروع کی، سب سے پہلے ابوالہثیم سے ملے اور اپنے ایمان لانے کا تذکرہ کیا، ابوالہثیم نے ان کے ساتھ ساتھ میں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا اقرار کرتا ہوں،

اس بنا پر انصار میں جو شخص سب سے پہلے اسلام سے مشرف ہوا وہ حضرت اسد بن زرارہؓ تھا، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ عقبہ اولیٰ میں ۶ آدمیوں کے ساتھ مسلمان ہوئے تھے، حال عقبہ اولیٰ کے دوسرے سال ۱۲ آدمیوں کے ساتھ مکہ آئے، اور تیسرے سال عقبہ کبیرہ بیعت میں شرکت کی، کہتے ہیں کہ اسد بن زرارہ نے سب سے پہلے بیعت کے لئے ہاتھ بڑھایا، بیعت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو بنو نجاہ کا لقب تجویز کیا، حضرت اسد لقبوں میں سنہ ۱ کے لحاظ سے سب سے چھوٹے تھے،

لیکن اس صغریٰ کے باوجود جوش ایمان پورے امج پر تھا، حرہ بنی بیاضہ میں جبکو انحضرات بھی کہتے ہیں، باجماعت نماز کا انتظام کیا اور ۴ آدمیوں کے ساتھ جمعہ ادا فرمایا۔ حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ کہ اصحاب عقبہ میں تھے، جمعہ کی اذان سننے تو اسد کے لئے دعائے مغفرت کیا کرتے تھے، کہ اس کا رخصت کی بنیاد اسی خیر مجسم کے مبارک سے پڑی تھی، سچ ہے من سن سنة حسنة فله اجرها واجرن علی بہا الی یوم القيمة،

اسی زمانہ میں انصار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک خط بھیجا کہ ہماری تعلیم اور اشاعت کے لئے ایک شخص بھیجئے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مصعب بن عمیرؓ کو داعی اسلام بنا کر روانہ فرمایا تو اسد بن زرارہ نے انکو اپنے گھر میں ممان آتا رہا،

ہجرت بنوی کے یادگار وقت میں اگرچہ وحی دالہام کا، من حضرت ابوالیوسفؓ کا شانہ تھا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اوثق اسد بن زرارہ کی جہان تھی،

سجد بنوی کی تعمیر جس مقام پر شروع کی گئی، وہ زمین سہل اور سہیل نامی دو یتیموں کی ملک تھی جو حضرت اسد بن زرارہ کی نگرانی میں تربیت پاتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انکے ربی سے زمین کی قیمت دریافت کی تو یتیموں نے عرض کیا کہ ہم صرف خدا سے اسکی قیمت چاہتے ہیں، لیکن چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بلا قیمت لینا منظور نہ تھا، اسلئے حضرت ابوبکرؓ نے اسکے دام دلواسے،

بعض روایتوں میں ہے کہ اسد بن زرارہ نے ان یتیموں کو اپنا ایک باغ جو بنی بیاضہ میں تھا اس زمین کے معاوضہ میں دیا تھا،

وہاں مسجد بنوی کی عمارت تیار ہو رہی تھی کہ شوال ۱۱ھ میں پیغام اجل آیا، خلق میں ایک درد اٹھا، جسکو ذبحہ کہتے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عیادت کو تشریف لائے اور دست مبارک سر کو اٹھا، لیکن یہ درد خود پیغام اجل تھا اسلئے روح جسم سے پرواز کر گئی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سخت رنج ہوا، فرمایا کیا کمون؟ یہ کیسی بُری موت ہوئی، اب یہودیوں کو کہنے کا موقع ہے کہ پیغمبر تھے تو اپنے دوست کو اچھا کیوں نہ کر دیا، حالانکہ ظاہر ہے کہ میں قضا کا کیا علاج کر سکتا ہوں یہ واقعہ غزوہ بدر سے قبل کا ہے،

جنازہ کی نماز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھائی اور بقیع میں لجا کر دفن کیا کہتے ہیں کہ ہجرت کے بعد یہ پہلی موت تھی، یہ بھی خیال ہے کہ جنازہ کی نماز سب سے پہلے انہیں پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھی تھی، اور انصار کے خیال میں سب سے پیشتر بقیع میں دفن ہونے والے مسلمان ہی تھے،

۱۷ طبقات صفحہ ۱۶۰ جلد ۱، ۱۸ صحیح بخاری صفحہ ۵۵۵ جلد ۱، ۱۹ زر قانی صفحہ ۲۲۲ جلد ۱،

بالتفیظ والامتنان

رموز بخودی

مدت سے ارادہ تھا کہ جناب ڈاکٹر محمد اقبال کی شاعری پر ایک انتقادی نظر ڈالی جائے لیکن کثرت مشاغل اور قلت فرصت نے موقع نہ دیا، ابھی انکی ایک مثنوی رموز بخودی موصول ہوئی ہے، اس تقریب سے اب خیالات کے عرض کا کسب قدر موقع مل گیا ہے،

جائے تک مجھے یاد آتا ہے ڈاکٹر اقبال کی شاعری کا پہلا آغاز رسالہ مخزن لاہور کے

ساتھ ساتھ ہوا، یہ رسالہ ۱۹۰۲ء یا ۱۹۰۳ء کے قریب قریب نکلا شروع ہوا تھا، اس لحاظ سے

ڈاکٹر اقبال کی پہلی شاعری کی عمر تقریباً ۲۱ برس ہے، اس عرصہ میں انکی متعدد چھوٹی بڑی نظمیں

شائع ہوئیں، جن میں سے اکثر کی اہل منی نے داد دی، اور بعض پر اہل ظاہر نے گرفت کی،

ابتداء سے ڈاکٹر اقبال کی زبان اشکال پسند اور ترکیب آفرین واقع ہوئی ہے کبھی کبھی سہل

ہندی کے ثبوت کے لئے انھوں نے نہایت روان اور آسان زبان میں نظمیں لکھیں، لیکن پھر وہ

ڈاکٹر اقبال کے اشعار پر ہے بلکہ انکی حیثیت ایک عام اردو شاعر کے خیالات موزون کی روگئی،

کائنات کے اسرار و حقائق کی تعلیم و تلقین کے لئے ہمیشہ سے چار راستے رہے ہیں، مذہب،

فلسفہ، تصوف اور شاعری، مذہب کی اصلی حیثیت ایک قانون اور فرمان شاہی کی ہے اسکی

بیرونی اسلئے چاہیئے کہ خداوند عالم کا یہ حکم اور فرمان ہے، اور بندوں کو اسکی تسلیم سے چارہ نہیں، یہ

دوسری بات یہ کہ وہ مصلحت اور حکمت پر مبنی ہے، فلسفہ اپنی بنیاد دلائل اور برهان پر قائم کرتا ہے

اور انسان کی عقل اور دماغ کو مخاطب کرنا چاہتا ہے، گو اسکو اکثر مواقع ایسے ملتے ہیں جہاں استدلال

چونکہ اسعد بنو بخار کے نقیب تھے، اسلئے انکی وفات پر اس خاندان کے چند
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے، اور درخواست کی کہ انکی جگہ پر
نقیب تجویز فرمائیے، ارشاد ہوا کہ تم لوگ میرے مامون ہو، اسلئے میں خود تمہارا
ہوں، بنو بخار کے لئے انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نقیب بننا ایسا لازوال
تہا جیسر وہ ہمیشہ فخر و ناز کیا کرتے تھے،

حضرت اسعد نے دولڑکیاں یادگار چھوڑیں، اور انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اسکی تعلق
کی، چنانچہ آپ نے ہمیشہ انکا خیال رکھا، اور دونوں کو سونے کی بالیاں جنہیں
سے ہوئے تھے، پہنائیں،

سعید انصاری

دارالمصنفین اعظم گٹھ



بان کی روشنی سے ایک قدم اٹھنا بھی مشکل ہے، تصوف انسان کے ذوق باطن اور وجدانی کو اپنا رہبر بناتا ہے، اور شاعری مخاطب کے انسانی، قومی، اخلاقی اور مذہبی ت کے سہارے کھڑی ہوتی ہے،

سچ بولنا انسانیت کا اصلی جوہر ہے، لیکن یہ کہنا کہ سچ بولو کیونکہ خدا فرماتا ہے کہ ہمیشہ سچ یہ مذہب کی زبان ہے، سچ بولو کیونکہ سچائی سے انسان کی عزت برقرار اور جماعت پر اثر کا کم ہوتا ہے، فلسفہ کی بولی ہے، اور سچ بولو کہ سچائی سے دل میں ایک خاص قسم کی لذت ملتی ہوتی ہے، تصوف کی تعلیم ہے، اور سچ بولو کہ تم اس قوم کے فرزند ہو جس نے صداقت پر اپنی جانیں قربان کر دی ہیں، سچ بولو کہ فطرت ہمیشہ سچ بولتی ہے، پھول کی خوشبو کبھی غلطی سے اپنے کو بدبو نہیں کہتی، روشنی اپنے کو کبھی تاریکی نہیں کہہ سکتی، یہ دونوں شاعری کے ہیں،

مختلف راستے ہمیشہ سے الگ الگ تھے، لیکن سب سے پہلے حضرت موسیٰ کی چڑھائی کا ہیغیرون میں مذہب اور شاعری کی مخلوط راہیں نظر آتی ہیں، حضرت داؤد کی مزامیرا کیمان کی غزلوں اور اخیر زمانہ کے عبرانی بغیردن کے الہامی کلاموں میں، اور سب سے رت عیسیٰ کے مواعظ میں، مذہب اور شاعری و دوش بدوش مصروف کا رہنمائی ہیں، سلام میں عربوں کا عنصر جب تک غالب رہا، یہ طریقہ باہم مزج نہیں ہوئے، بحیثیت

ایک دوست قاضی عبدالوحید صاحب ایم۔ اے ایل ٹی جو عربی میں کافی دستگاہ رکھتے ہیں اور کئی رہامیات کفر سے گذرتی ہوئی، میرے اس خیال کو میری فرمائش سے بدیہہ موزون کر دیا ہے، آپ بھی سن لیں،

کیا چیز شعر؟ سن لو گفتار ہے وہ	کیا اصل فلسفہ کی پندار ہے وہ
مذہب کے کہتے ہیں؟ تصوف کیا ہے؟	کردار اگر ہے یہ تو رفتار ہے وہ
	(فعل جارج)

نے جو نتائج پیدا کئے ان میں ایک یہ بھی تھا کہ تعلیم و تلقین کے یہ مختلف اسلوب ایک صف میں ہر انسان کو ہر راستہ سے متاثر کرنے لگے، پہلے یہ تھا کہ انسان اپنے ذوق اور مناسبت طبع کی چیراں میں سے ایک راستہ کو اپنے لئے انتخاب کر لیتا تھا، لیکن عجم کے صوفیوں نے دیکھا کہ اس طریقہ سے بہت کم تعداد ہماری گرفت میں آتی ہے، انھوں نے چاروں کو لاکر ایک کر دیا تاکہ ہر طالب انسان ان میں سے کسی ایک پر ضرور ہے کہ سر ڈال دے لگا

ہمارے خیال میں حکیم سنائی پہلے شخص ہیں جو اس طریقہ خاص کے موجد ہیں، اور اسکے بعد مولانا رام کے عہد میں یہ فن عروج کمال تک پہنچ جاتا ہے مولوی رومی نے اپنے سات دفتر دن میں سات گمانوں کے خزانے یکجا کر دیئے، اور چونکہ وقت کی چیر تھی، اسلئے اہل سنائی میں اسکی بے انتہا مقبولیت ہوئی، اور اب بھی وہ مقبول ہے، اور ایک حد تک اس نے ملک و قوم کو فائدہ پہنچایا، تاہم یہ ماننا پڑے گا کہ چوتھی صدی سے پیکر دسویں صدی تک شعرائے اہل سنائی نے ہر کوئی کچھ سمجھایا، قرآن پاک اور حدیث قدسی کی جو کچھ تفسیر بن انھوں نے کیں، ہمارے ہاں گمانہ غیظ و غضب، فاختانہ جوش و خروش، اور مجاہدانہ زور و قوت کو اعتدال پر لانیکے لئے وہ ضروری تھے، لیکن اب حالت یہ ہے کہ ہمارے مشتعل قومی سر ہو گئے، ہمارے خون کی گرمی حکومتانہ برود مل گئی ہے، ہمارے قومی میں مفتوحانہ صنف آگیا ہے، ایسی حالت میں اگر اسی پرانے نسخہ کا استعمال جاری رہا تو برد اطراف کے بعد شاید وہ برد قلب کا باعث ہو جائے، اور ہماری قومی زندگی کا ہمیشہ کے لئے خدا نخواستہ خاتمہ ہو جائے، اسلئے ضرورت تھی کہ ہمارے اہل دل شعرا قومی قومی مولوی روم کا ایک دوسرا نسخہ ہمارے لئے تیار کر دیں،

شعراے حال میں ڈاکٹر اقبال کو اللہ تعالیٰ نے اس ضرورت کے لئے چن لیا، انھوں نے اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر دہنویان لکھیں، اسرار خودی اور رموز بیخودی، پہلی شادی میری

سے نہیں گذری، البتہ رد اور اعتراض کے بعض بعض مکررے اخبارات میں دیکھے اس
میں مجھے مٹر محمد علی کی زبان سے اس کے متعدد ابواب سننے کا موقع ملا، انہوں نے اس
اور وجہ کے ساتھ اس کے اشعار سنائے کہ میں سراپا اثر ہو گیا، شاعر نے جو کچھ کہا تھا اسکو
بہتر مفسر کی زبان سے سن کر خود بخود اس کے اسرار و حکم کے عقد سے داہونے لگے،

اس وقت ہمارے پیش نظر اس شادی کا دوسرا حصہ رموزِ بخودی ہے، یہ شادی چھوٹی شادی کے
صفحہ میں عمدہ کاغذ پر اہتمام کے ساتھ چھپی ہے، زبان فارسی اختیار کی گئی ہے اور یہ شاید
تاکہ اس کے فوائد ہندوستان کی دیواروں تک محدود نہ رہیں، بلکہ دنیا کی وہ تمام آبادی جسکی
مٹی کو آئین خطاب کیا گیا ہے اسکو سمجھ سکے،

زبان کے لحاظ سے میں ڈاکٹر اقبال کو ان شعرا میں گنتا ہوں جو معنوی محاسن اور باطنی
کے مقابلہ میں الفاظ اور محاوروں کی ظاہری صحت کی پروا نہیں کرتے لیکن حق پر جو
بغز و شیشستانہ پر ہزاروں سنجیدہ اور متین رفتارین قربان ہیں، مصرعون کے درجہ
وصول میں تصور ممکن ہے، لیکن یہ ناممکن ہے کہ جو مصرع ڈاکٹر اقبال کی زبان سے
وہ تیر و نشتر ہنر سنے والوں کے دل و جگر میں نہ اتر جائے، شاید اسکا سبب یہی ہے کہ
مال اپنے مخاطب کے احساسات پر مذہب، فلسفہ، تصوف، اور شاعری ہر راہ سے
ہیں، اور اسلئے اختلاف مذاق کے باوجود ان مختلف راہوں میں سے کسی ایک سے بھی
بچ نہیں سکتا،

یہ تقریباً شادی میرے خیال میں زبان کے لحاظ سے اسرارِ خودی سے بہتر ہے،
معنی کے لحاظ سے دونوں میں یہ فرق ہے کہ اہمین مظاہر سیاست بیشتر اور اس میں
کے عناصر زیادہ ہیں، لیکن منزل مقصود ایک ہے، اسوقت مسلمانوں میں دو باغذنی

پیکر لگی جو تدبیریں اختیار کی جا رہی ہیں، حکماء ملت ان میں مسلمانوں کے مزاج قومی کی
تفہیم نہیں کرتے، مسلمانوں کے قومی مزاج کو جن لوگوں نے پہچانا ہے وہ صرف تین شخص ہیں
مولانا شبلی نے آخری تین سال کے کلام میں، مولانا ابوالکلام نے مجلداتِ اہلال میں، اور
ڈاکٹر اقبال اپنی ان دو شادیوں میں، اور اب معلوم ہوتا ہے کہ یہ راستے اردوں پر بھی مکشوف
ہو رہے ہیں،

رموزِ بخودی، جسکا اصل مقصود ملت اسلامیہ کے اسرارِ حیات کی تشریح ہے، حسب
ذیل عنوان پر منقسم ہے، جسکے دوسرے معنی یہ ہیں کہ مسلمانوں کی راہ ترقی کے حسب ذیل منازل ہیں،
(۱) افراد اور قوم میں باہمی نسبت،

(۲) قومیت کی پیدائش افراد کی اجتماعی کیفیت سے ہوتی ہے، اور اجتماعی کیفیت صرف
برکت کے یقین سے پیدا ہوتی ہے، اور یہی یقین بیشتر افراد کو ایک سلسلہ میں منسلک کر دیتا ہے،
(۳) ملت اسلامی کے اساسی ارکان میں سے پہلا رکن توحید ہے، اور توحید کے معنی یہ ہیں کہ
ایک ذات برتر کے آگے اپنے کو پہنچ اور بے مقدار جان کر تمام دنیا سے بخوف اور زہد رہ جانا،

(۴) جس طرح ایک فرد کے لئے آخری لمحہ حیات وہ ہے، جب وہ اپنے وجود سے مایوس اور
ناامید ہو جائے، اسی طرح قوموں کی زندگی کے خاتمہ کا دن وہ ہے جب وہ اپنے قومی زندگی سے
ناامید اور مایوس ہو جائیں، مسلمانوں کی قوم میں آج جو افسردہ دلی اور موت سی نظر آتی ہے
وہ اسی حزن و ملال اور یاس کا نتیجہ ہے، مسلمانوں کو یہ چیزیں اپنے دل سے صاف
کرالینی چاہیں، اور اس میں کامیابی صرف تکمیل ایمان سے ہو سکتی ہے، قرآن مجید کی
آیت مبارکہ لا تقنطوا من رحمۃ اللہ اسی معنی کی طرف اشارہ کرتی ہے، پیغمبرؐ کو بھی
اس لئے لا تحف لا تحزن اور مسلمانوں کو لا خوف علیہم ولا هم یحزنون کی تعلیم دی گئی ہے،

ملت کا دوسرا رکن اساسی، اقرار رسالت ہے، اور بغیر اسکے جیسا پہلے اشارہ کیا گیا،
نکا شیرازہ ہنیں بندھتا،

اسکے بعد شاعر نے نہایت عمدہ پیرایہ قصص و حکایات میں حسب ذیل مولیٰ تشریح کی ہے۔
حکایت بوجہید و رمعی اخوت اسلامیہ،

حکایت سلطان مراد و رمعی مساوات اسلامیہ،

درمعی حریت اسلامیہ و سہر جادہ کر بلا،

درمعی اینکه چون ملت محمدیہ موسس بر توحید و رسالت است، پس نہایت مکانی
یعنی اسکی جغرافیائی تحدید ہنیں ہو سکتی، بلکہ تمام دنیا اس میں شامل ہو سکتی ہے،

درمعی اینکه ملت محمدیہ نہایت زمانی ہم نذارو کہ دوام این ملت شریفہ موعود است،
ہنیں سے سلمانوں کا حزن و یاس دور ہوگا،

درمعی اینکه نظام ملت غیر از آئین صورت نہ بند و آئین ملت محمدیہ قرآن است،

درمعی اینکه پیکر سیرت ملیہ از اتباع آئین الہیہ است،

درمعی اینکه حسن سیرت ملیہ از تادب بآداب محمدیہ است،

درمعی اینکه حیات ملیہ مرکز مشہود (محسوس) می خواہد، و مرکز (محسوس) ملت اسلامیہ
م است،

درمعی اینکه جمعیت حقیقی از محکم گرفتن نصب العین ملی است و نصب العین محمدیہ حفظ
بداست،

درمعی اینکه توسیع حیات ملیہ از تسخیر قوائے نظام عالم است،

درمعی اینکه کمال حیات ملیہ این است کہ ملت شل فرد احساس خودی پیدا کند

تکلیف این احساس، از ضبط روایات ملیہ ممکن گردد،

۱۴- درمعی اینکه بقائے نوع از امتومت است و حفظ و احترام امتوت اصل اسلام است،

۱۵- درمعی اینکه سیدۃ النساء، فالئمۃ الزہراء اسوۃ کاملہ است برائے نساء اسلام،

۱۶- خلاصہ مطالب ثنوی در تفسیر سورۃ اخلاص است،

شاعر نے ان مطالب پانترودہ گانہ میں سے ہر ایک کو واقعات، حکایات اور آیات قرآن

و حدیث سے محکم کیا ہے، قرآن مجید کی آیتیں نہایت خوبی سے اس انگشتی کا نگینہ بنتی چلی گئی ہیں

جہانک ہمارے مطالعہ نے کام دیا ہے، احادیث میں دفعہ ۴ کے علاوہ اور تمام واقعات

صحیح ماخذوں سے لئے گئے ہیں،

ثنوی کے ابتدائی ابیات جنکا عنوان پیشکش بجنور ملت اسلامیہ ہے، یہ ہیں،

اے تراحق زبدۂ اقوام کرد ختم بر تو دورۂ ایام کرد

اے مثال انبیا، پاکان تو ہمگرد ہما، جگر چاکان تو

اے لہش و دیگران دل باختہ جلوہ ہائے خویش را نشاختہ

اے فلک مشت غبار کوئے تو اے تماشا گاہ عالم بروئے تو

پہچو موج آتش تہ پامیردی تو کجا بہر تماشای ردی

اے نظر بر جن ترسارادہ اے زراہ کعبہ دور افتادہ

رمز سوز، آموز از پردانہ در شرر تعمیر کن کا شانہ

یہ ثنوی بھی ڈاکٹر اقبال کی دوسری نظموں کی طرح تنقید لفظی اور معنوی سے بری ہنیں تاہم
بعض مقامات پر مسلسل اشعار اس قدر روان اور سلیس البیانی کے ساتھ موثر ہیں کہ بار بار انکے

پڑھنے کو جی چاہتا ہے، خوف و یاس کی برائی میں سکتے ہیں،

از دش ببرد قواسے زندگی
خفتہ با غم در تہ یک چادر است
ایکے در زندان غم باشی اسیر
این سبق صدیق را صدیق کرد
گر خدا داری ز غم آزاد شو
دشمنت ترسان اگر بنید ترا
ضرب تیغ ادقوی تری فتنہ
ہم چون بند است اند پاسے ما
بہر شیر نہان کہ اندر قلب تست
لابہ و کاری دکن دوروغ
پردہ ز دوریا پسرا بخش
ہر کہ رمز مصطفیٰ افہیدہ است
اتباع شریعت کے باب میں لکھا ہے،

ایکے باشی حکمت دین را امین
چون کے گرد مراحم ہے سبب
ستحب را فرض گردانیدہ اند
روز بیجا شکر اعدا اگر
گہر آسمان روزگار خویش را
باتو گویم نکتہ مشرق میں
با مسلمان در اداسے مستحب
زندگی را عین قدرت دیدہ اند
از خیال نعل گروہے خطر
ہمکنند حصن و حصار خویش را

اس تشبیہ میں کم از کم چھ کلام ہے۔ ۱۔ شاہ۔ ۲۔ فانی۔ ۳۔ ہر وہ نہیں۔

سیر این فرمان حق دانی کہ حقیقت
شرعی خواہد کہ چون آئی بہنگ
آزماید قوت بازوے تو
باز گوید سرمہ ساز الوند را
نیت بیش تا توانے لاغرے
باز چون ماصودہ خوگر می شود
خستہ باشی استولرت می کند
ہست دین مصطفیٰ وین حیات
گر زمینی آسمان ساز و ترا
صیقلش آئینہ ساز و سنگ را
زمین اندر خطر ہا زندگیست
شعلہ گروی و اشکافی کام سنگ
می ہند الوند پیش روے تو
از لطف خنجر گداز الوند را
دلاخور سر پنجد شیر زے
از شکار خود زبون ترمی شود
پنختہ مثل کوہ سارت می کند
شرع او تقصیر آئین حیات
انچہ حق می خواہد آن ساز و ترا
از دل آہن رہا بد زندگ را

اسی طرح تمام بیان مسلسل، بلند اور پراثر ہے،

ڈاکٹر اقبال نے عالمگیر اور اکبر کی نسبت اپنا جو خیال ضمناً ظاہر کیا ہے، اب اکثر
اباب فکر اسی نتیجہ پر ہیں:

شاہ عالمگیر گردون آستان
پایہ مسلمان بر ترازو
در میان کارزار کفر و دین
تخم الحادے کہ اکبر پہ درید
شمع دل در سپینہ ہار دشمن بنود
حق گزید از ہند عالمگیر را
اعتبار دودمان گورگان
احترام شرح پیغمبر ازو
ترکش مالا خدنگ آخرین
باز اندر فطرت و آرا و مید
ملت ما از فساد امین نبود
آن فقیر صاحب شمشیر را

ادبیا فریاد اکبر

ناگہ جاتے ہوئے چند گھنٹوں کے لئے آباد اترنے کا اتفاق ہوا، اور یہ وقت جناب
سید اکبر حسین صاحب کی ملاقات میں صرف ہوا، ناظرین کے لئے اس ملاقات کا بہترین لمحہ نظم و نثر
اس وقت مولویت صدیقی سے بھر گئی ہے
ملا کو زعم ہے یہ دالم چہرہ لگویم
ملا یہ کہہ رہے ہیں میرا رسالہ دیکھو
ملا یہ کہہ رہے ہیں قرآن ہی سے بڑھئے
ملا پکارتے ہیں منطق کی جنگ اچھی
اس جنگ میں ہر بیشک نادانی سیاسی
گر قید ظاہری کی پاتے ہیں انہیں قلت
اپنے طریق میں تو ہر سمت اب کمی ہے
کئے ہیں کر رہے ہیں ہم یہ ریفارمیشن
بازو قوی جو رکھتے ہوتی اگر حکومت
تنگی رزق نے تو چرخے دبے ہیں کتوا
ہونا مرہیگا نشتر پہلے جلائے تو
ہی ہاتھ میں قلم بھی منہ میں زبان بھی ہے
وضع کہن کا ڈنسا اسکی یہ ات نہیں ہے
انگیا کو بو مشردہ آپس میں چھڑ گئی ہے
صدیقی کو یہ کہ دارم پائے چرا بنویم
صدیقی کا ہے اشارہ میرا یہاں دیکھو
صدیقی یہ کہہ رہے ہیں معنی سمجھ کے پڑھئے
صدیقی کا ہے ترانہ حق کی ترنگ اچھی
یہ بات ہے یقینی ہر گز نہیں قیاسی
وہ بھی جماعتیں ہیں یہ بھی ہر نظم ملت
مجلس میں تزلزل میلون میں ہی ہے
دیکھا نہیں تھا لیکن مردود آپریشن
اس وقت شاید اتنی کچھ کام یہ خصوصیت
کیسی دلیل شرعی کیسا خرد کا فتوہ
جان حزن کو اس کے تن سے ملائے تو
لیکن یہ دیکھتے تو حضرت میں جان بھی ہے
نیشے سے تو رد دم ایسا یہ بت نہیں ہے

برقی تینش خرمین الحاد وخت
کور ذوقان داستا ہما ساختند
شعلہ توحید را پروانہ بود
شمع دین در محفل ما بر فروخت
وسعت ادراک ادشناختند
چون براہیم اندرین تہانہ بود
سی طرح تنوی کے اکثر ابواب میں مذہبی حقائق فلسفیانہ تشریح کے ساتھ تصنیف
شعریت چلے گئے ہیں،

ببالغہ نظر شخص اس تنوی میں الفاظ کی صحت یا صحیح فارسی منی میں ان کے استعمال
ن شک اور بعض فارسی محاوروں کی گرفت کر سکتا ہے، لیکن اصل یہ ہے کہ
شاعرانہ خیالات میں اتنی تیز روانی ہے کہ یہ خس و خاشاک اسکی خوبی و لطافت
ہین ہو سکے، اسی لئے اس تقریظ میں انکی طرف توجہ نہیں کی گئی، نکتہ چینی اور حرف گیری
اب کچھ سوچنا اور سمجھنا بھی چاہئے، اور یہی اس تنوی کا اہم المطالب ہے،
وہ ازین ڈاکٹر اقبال نے جو اسرار و نکات اس میں حل کئے ہیں، انکی بنا پر یہ تنوی نہ
ری اور فن تو میات کا ایک رسالہ ہے، بلکہ ہمارے خیال میں جدید علم کلام کی ایک
بہت ہے توحید کا ثبوت، رسالت کی ضرورت، قرآن پر ایمان رکھنے کا سبب، قبلہ کی
برہ اعتقادی مسائل پر نہایت پر اثر اور تفسیری بخش دلائل اس کے اندر موجود ہیں،
و کاغذ اسے، قیمت مد مصنف سے لاہور کے پتہ سے میگی،

مطبوعات جدید

بہیہ گوئی، عربی میں تاریخ سے کیسے قدر فروتر، اور عام قصص و حکایات سے بالاتر ایک فن ہے جو ادب و تاریخ کا جامع ہے اسکو محاضرات کہتے ہیں، اردو میں اسکی صحیح مثال موجود نہیں، گو ادنیٰ درجہ کا اردو میں جو تاریخی سرمایہ بڑھایا جا رہا ہے وہ اسی قسم میں داخل کرنیکے لائق ہی لیکن انکے مولفین کچھ چونکہ انکو تاریخ کہنے کی تاکید ہے، اسلئے ہم اسکے محاضرات کہنے پر اصرار نہیں کر سکتے، ابھی حال میں جناب سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگرامی ایڈیٹر ذخیرہ حیدر آباد نے

بہیہ گوئی کے نام سے ایک رسالہ لکھا ہے جو اس فن کی صحیح مثال ہے، مولف نے عربی فارسی اور اردو ماخذوں سے شرار کی بہیہ گوئی کے نہایت دلچسپ واقعات جمع کئے ہیں، ساتھ ساتھ شرار کے مختصر تذکرے بھی لکھے ہیں، طرز بیان ہل، زبان صاف اور واقعات شایستہ ہیں، قطع چوٹی، ضخامت ۲۰۰ صفحہ، لکھائی چھپائی متوسط، قیمت، پتہ: دفتر ذخیرہ حیدر آباد دکن،

بہرہ فاطمہ الزہراء، حضرت فاطمہ زہراءؑ کے حالات میں جناب ملک محمد الدین صاحب ایڈیٹر مدنی نے ایک کتاب لکھی ہے اور اتہام سے اسکو چھاپا ہے، باجاء مقامات کی عکسی تصویر میں لگائی ہیں، واقعات کی مناسبت سے شرار حال سے اشعار کو اگر مناسب ترتیب ضم کئے ہیں، عبارت اور طرز ادا میں سوز و گداز اور طریق محبت ہے، لیکن ہا این ہمہ امور اگر سچ کہنا سو جب فال ہو تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ نہ صرف اشعار اور عبارت میں خامی اور رکاکت ہے بلکہ واقعات کے الفاظ میں بھی بے احتیاطیان کی گئی ہیں، اکثر صحیح واقعات تو متروک ہیں لیکن انکے بجائے نامخ التواریخ وغیرہ سے غیر محتاط واقعات بکثرت نقل کئے گئے ہیں تاہم مسلمان عورتوں کے لئے

آپس میں گالیان میں غیر ذکی گالیان ہیں
لیکن گلے کو رو کو ایسی چلت پھرت
بید و بخت باہم ہے سخت پوتونی
تم بھی وہی رہو گے وہ بھی وہی رہو گے
موقوف کیا یہ حالت آپس کے شور پر ہے

دقت نزاع باہم ہرگز نہیں ہے یارو
اللہ کو پکارو، اللہ کو پکارو

رباعیات وحید

کچھ ایسے تھے جنہیں فاقہ مستی دیکھی
روتی کھی دیکھی، کھی نہستی دیکھی
فطرت کی ہوا آخری سزا کاش یہی
روداد جو ہو یہی تو پاپا، اشش یہی
کب وقف فغان و آہ و فریاد ہوے
سمجھو کہ اسی روز سے یہاں ہوے

و طلعہ

تو جفا کیش میں جفا کش ہوں
تو ہے مد ہوش اور میں غش ہوں

اسوقت کیا تماری یہ خوشیا لیاں ہیں
بہتر ہے کام لینا نعمات موعظت سے
شیعہ ہوں خواہ سنی، مآہون خواہ صدنی
بائیں نہی کمان سے لاکر کوئی کیسکا
دیکھو ذرا تنزل تو خود ہی زور پر ہے

دقت نزاع باہم ہرگز نہیں ہے یارو
اللہ کو پکارو، اللہ کو پکارو

لوگوں میں ہمنے پرستی دیکھی
سب بزم جان کی شمع تھی ایک ہے
موت تھا وحید جسکی ہے لاش یہی
فاز، حیات، اور انجام، فنا،
کب سے اسیر دست بیداد ہوے
مے جب سے حیات کی نفس پر پیاد ہوے

ایک ہستی کے دو مظاہر ہیں
تو سراپا جمال میں پر تو

اسکا پڑھنا بہر حال سودمند ہے، قیمت مجلد ۳، غیر مجلد ۲، پتہ: دفتر صدیقی، پتہ: سیدنا ابوالدین محمد
معارف اسلام، نام ایک مختصر اردو ثنوی پنجاب کے ممتاز اہل علم مولوی الف دین صاحب
نفیس بی، ادا ایل، وکیل کیل پور نے لکھی ہے، مولوی صاحب نے اس ثنوی میں مذہب اور
خلاق کے حقائق داسرار نظم فرمائے ہیں، شاعری کی حیثیت سے گو بہا حات پر عمل اعدال سے
یادہ کیا گیا ہے، تاہم اصل منی کے لحاظ سے ہماری زبان کے ممتاز قومی نظموں میں ایک داخل
دنا چاہیے، تقطیع خورد، ضخامت ۳۳ صفحہ، لگائی چھاپائی، کاغذ اعلیٰ، قیمت ۸ روپے، مصنف
طلب کیجئے،

برائے الصرف، عربی زبان کے علم صرف پر اردو میں ایک مختصر رسالہ، مولوی سید فادون علی
ماجب جلیپوری نے تالیف فرمایا ہے، اس رسالہ میں یہ خصوصیت رکھی گئی ہے کہ ہر ایک
مدہ کو ایک ایک سبق کا نمبر لگا کر الگ الگ لکھا ہے، بیان قاعدہ کے بعد عربی فقرے جو
وہ تر قرآن مجید کی آیتیں ہیں، اس قاعدہ کی شق کے لئے ہر سبق کے بعد التزاماً اضافہ کے
طریقہ بیان اصل اور ترتیب و طریقہ بیان جدید اصول کے مطابق ہے، صرف ایک چیز
سے نزدیک قابل اصلاح ہے، مولف نے جو عربی فقرے شق قاعدہ کے لئے لکھے ہیں وہ
اول کے طالب العلم کے لحاظ سے مشکل بلکہ ادق ہیں، انکو آئندہ ہلکا اور سہل کرنا چاہیے
مت ۳۲ صفحہ، قیمت ۲ روپے، پتہ: سید باقر علی شاہ صاحب جامع مسجد جلیپور،

اے نفیس خطاب، جناب مولوی حکیم محمد قیام الدین صاحب نجات امام شامی جامعہ
ری میجرسٹریٹ جو پور نے اعلیٰ حضرت فرمائے کثرت و کن کے عطا خطاب کی چند
مادہ نخبین لکھی ہیں، جسکے مجموعہ کا نام ”نغمات نفیس خطاب“ ہے، خود اس عنوان سے بھی
کلتی ہے پہلی نظم کا عنوان ”تہنیت تام خطاب“ ہے، اور خاتمہ بتوجہ فکر کحیف نجات ہے
۱۹۱۵ء

دو دن بھی تاریخی مادے ہیں، یہ نظم، اشعر یعنی ۳۴ مصرعون پر مشتمل ہے، ان میں سے
مصرع مستقل تاریخ ہے، یعنی ایک نظم کے، اشعر ۳۴ سے ۳۴ تاریخی نکتہ ہیں دوسرا
نغمہ صفت ذبح بحرین، اور تاریخ صدری و معنوی میں ہے،

نجات اسی سنہ میں ملائمہ کو خطاب
تیرہ سو چھتیس ہی یہ سال ہان
تیسرا قطعہ صفت زبرد پتہ میں ہے، چوتھا صفت ضرب میں اور پانچویں قطعہ میں
یہ الفاظ خطاب سے تاریخ نکالی ہے، ع

ہزار گز اٹھ ہائیں شہر یار
مختلف الہی
مادہ اس تاریخ میں نکالا گیا ہے جو ریاست حیدر آباد کی سرکاری تاریخ ہے، ہمارے نزدیک
مناظر نے اپنی قوت تاریخ گوئی کا کمال دکھایا ہے، ایک صفحہ کی لمبی تقطیع پر یہ قطعات چھاپے
گئے ہیں،

سیر نفیس، مولوی محمد بدر الدین صاحب بی۔ اے ایل، ایل بی وکیل مراد آباد نے قصہ کے
برایہ میں تعلیم نسوان پر محاکمہ لکھا ہے، ایک پرندہ کی زبان سے قصہ کی ابتدا ہوتی ہے،
ہوا بہا لا پرندہ افلاطون کی سی حکمت کی باتیں کرتا ہے، اور شادی، انتخاب زوج پرورش
والاد، تعلیم کے مسائل انسانوں کو سمجھاتا ہے، قصہ کی عبارت بھی دلکش اور فصیح ہے،
نیت ۲ روپے، پتہ: میجر پبلک پریس مراد آباد، ضخامت ۱۴ صفحہ،

آلایق، حیدر آباد کن سے بچوں کے لئے ایک ماہوار رسالہ مولوی عبدلرب صاحب کی
ایڈیٹری اور نظامت تعلیمات حیدر آباد کی سرپرستی میں دو مہینے سے نکلتا ہے، مضامین عمدہ
درمید ہوتے ہیں، حیدر آباد کے اکثر اہل علم کے مضامین ان دو مہینوں میں موجود ہیں، امید
ریاست نظام اپنے ابتدائی مدارس اور مکاتب میں اسکو اشاعت دیگی، قیمت باختلاف کاغذ

دوسرے پتہ: دفتر تالیق محلہ سلطان شاہی حیدر آباد دکن،

مید، مولوی حامد حسن صاحب قادری پچھرا یونی، مدرس ادب فارسی اسلامیہ اسکول
دور نے چوٹے طالب علموں کے لئے ایک پندرہ روزہ اخبار نکالنا شروع کیا ہے،
مابین ابتدائی طالب علموں کے حسب حال اور بعض خود طلبہ کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں،
رت اور طرز ادائیت سادہ اور سہل، فقرے چوٹے اور خط صاف اور پاشان ہوتا
ی صاحب اردو کے ادیب ہیں، اسلئے سعید کی ترقی کی امید بیجا نہیں، قیمت سالانہ
پتہ: دفتر سعید کا پتہ،

یہ ایک لکچر ہے جو صاحبزادہ محمد سعید الطفر خان صاحب نے ٹیکل کالج
میں چھوٹے بچوں کی تعلیم کے صحیح اصول پر دیا ہے، قیمت ۴ روپے اور الناظر پریس
سے مل سکتا ہے،

کلام، یہ چند نعتیہ غزلوں کا مجموعہ ہے، جنکو محمد اسحاق خان ابن مولانا عبدالباقی
یا ہے، ۴ قیمت ہے، حاجی محی الدین تاجر کتب بنگلور سے مل سکتا ہے،



ماہ جب ۳۶ مطابق مئی ۱۸۰۰ء

جلد دوم

عذیا زوہتم

مضامین

۳-۱	شذرات
۱۲-۴	ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی
۱۸-۱۳	مسلمانان روس
۳۱-۱۹	حاضر المصرین
۴۰-۳۲	خطابت
۵۲-۴۱	علوم جدیدہ
۵۴-۵۳	آثار علمیہ ادبیہ
۵۶-۵۵	مطبوعات جدیدہ

شعرا بجم مکمل ہر چار جلد

شعرا بجم کی چاروں جلدیں چھپکتیا رہیں قیمت ہر جلد کی حسب ذیل ہے۔
جلد اول ۶ روپے - دوم ۶ روپے - سوم ۶ روپے - چارم ۶ روپے

”منیجر“